

**МКОУ «Долголесковская ОШ»**

**Принята на педсовете  
Протокол №1 от 18. 08. 2020г**

**Утверждена:**

**Приказ №82-0 от 19. 08. 2020г**

**Директор школы**



**Рабочая программа по технологии  
(1-4 классы)  
УМК «Школа России»  
2020-2021 учебный год**

**Составители:  
Анисимова Н.М., Новикова О.В.  
учителя начальных классов.**

**2020**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана на основе требований:  
Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;  
Примерной программы НОО;  
Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;  
Планируемых результатов начального общего образования;  
Авторской (рабочей) программы Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. Технология (Предметная линия учебников системы «Школа России» М. «Просвещение» 2013г).  
Учебника для общеобразовательных учреждений с электронным приложением «Технология». для 1,2,3,4 классов, Е. А. Лутцева, Т.П. Зуева. М; «Просвещение» 2018 уч. г.

### Цели и задачи курса

Основными целями начального обучения курса «Технология» являются:

- развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности,
- расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта,
- представлений о профессиональной деятельности человека.

Программа определяет **ряд задач**, решение которых направлено на достижение основных целей:

- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

В соответствии с ООП НОО школы на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: в 1 классе — 33 ч в год, во 2—4 классах — по 34 ч в год.

Организация учебного процесса в 1-х классах образовательных учреждений, реализующих новые образовательные стандарты начального общего образования, осуществляется в соответствии с требованиями **СанПин2.4.2.2821-10**. Поэтому количество часов в 1 четверти сокращено на **5 часов**. Вместо этих уроков проводятся развивающие занятия. А тематическое планирование составлено с учетом уплотнения материала. Программный материал дан в полном объеме.

В 1 классе-**28 часов** в год (33 учебные недели).

**В первом полугодии первого класса используется «ступенчатый» режим обучения:**

**В сентябре-октябре- Зурока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми.**

В ноябре-декабре - 4 урока по 35 минут каждый,

В январе-мае - 4 урока по 45 минут.

#### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочие программы. 1—4 классы	Москва «Просвещение»

№ п/п	Авторы	Название	Издательство
1	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Учебник. 1, 2, 3, 4 классы.	Москва «Просвещение»
2	Лутцева Е. А., Зуева Т. П.	Технология. Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 классы.	Москва «Просвещение»

## 2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Технологии» обучающиеся на уровне начального общего образования:

- получают начальные представления о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о предметном мире как основной среде обитания современного человека, о гармонической взаимосвязи предметного мира с миром природы, об отражении в предметах материальной среды нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества; о ценности предшествующих культур и необходимости бережного отношения к ним в целях сохранения и развития культурных традиций;
- получают начальные знания и представления о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- получают общее представление о мире профессий, их социальном значении, истории возникновения и развития;
- научатся использовать приобретенные знания и умения для творческой самореализации при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий.

Решение конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач заложит развитие основ творческой деятельности, конструкторско-технологического мышления, пространственного воображения, эстетических представлений, формирования внутреннего плана действий, мелкой моторики рук.

Обучающиеся:

- в результате выполнения под руководством учителя коллективных и групповых творческих работ, а также элементарных доступных проектов, получают первоначальный опыт использования сформированных в рамках учебного предмета коммуникативных универсальных учебных действий в целях осуществления совместной продуктивной

деятельности: распределение ролей руководителя и подчиненных, распределение общего объема работы, приобретение навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;

- овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий – исследовательскими и логическими: наблюдения, сравнения, анализа, классификации, обобщения;

- получают первоначальный опыт организации собственной творческой практической деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: целеполагания и планирования предстоящего практического действия, прогнозирования, отбора оптимальных способов деятельности, осуществления контроля и коррекции результатов действий; научатся искать, отбирать, преобразовывать необходимую печатную и электронную информацию;

- познакомятся с персональным компьютером как техническим средством, с его основными устройствами, их назначением; приобретут первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеотрекками; овладеют приемами поиска и использования информации, научатся работать с доступными электронными ресурсами;

- получают первоначальный опыт трудового самовоспитания: научатся самостоятельно обслуживать себя в школе, дома, элементарно ухаживать за одеждой и обувью, помогать младшим и старшим, оказывать доступную помощь по хозяйству.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут заложены основы таких социально ценных личностных и нравственных качеств, как трудолюбие, организованность, добросовестное и ответственное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

## **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

### **Выпускник научится:**

- иметь представление о наиболее распространённых в своём регионе традиционных народных промыслах и ремёслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;
- планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

## **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

### **Выпускник научится:**

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

- применять приёмы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

### **Выпускник получит возможность научиться:**

- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

### **Конструирование и моделирование**

- **Выпускник научится:**

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- соотносить объёмную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

#### **Практика работы на компьютере**

##### **Выпускник научится:**

- выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;
- пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок: внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, самоуважение, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка, учебная и социальная мотивация.

### **Метапредметные результаты:**

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск и делать необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата),
- развитие логических операций (сравнения, анализа, синтеза, классификации, обобщения, установления аналогий, подведение под понятия, умение выделять известное и неизвестное),
- развитие коммуникативных качеств (речевая деятельность и навыки сотрудничества).

### **Предметные результаты**

- получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;

- получение первоначальных представлений о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания;
- овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов;
- усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретённых знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

### **3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых

ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### **Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.).  
Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

### **Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

## **1 класс**

### **Природная мастерская (5 часов)**

Рукотворный и природный мир города и села. На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Работа с природными материалами. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?

### **Пластилиновая мастерская (4 часа)**

Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Наши проекты. Аквариум.

### **Бумажная мастерская (14 часов)**

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Наши проекты. Скоро Новый год! Бумага. Какие у неё есть секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона? Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Ножницы. Что ты о них знаешь? Шаблон. Для чего он нужен? Наша армия родная. Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? Образы весны. Какие краски у весны? Настроение весны. Что такое колорит? Праздники и традиции весны. Какие они?

### **Текстильная мастерская (5 часов)**

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Игла-труженица. Что умеет игла? Вышивка. Для чего она нужна? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закрепление. Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе.

## **2-й класс**

### **Художественная мастерская (10 часов)**

Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (10 часов)**

Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (7 часов)**

Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились

## **3 класс**

### **Содержание учебной программы по технологии 3 класс.**

#### **Информационная мастерская (3 ч)**

**Вспомним и обсудим.** Общее представление о процессе творческой деятельности. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу

**Изготовление изделия из природного материала.**

**Знакомимся с компьютером.** Технические возможности компьютеров. Правила работы на компьютере. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств.

**Практическое знакомство с возможностями компьютера. Беседа по ТБ.**

**Компьютер – твой помощник.** Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим

устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD).

**Проверим себя.**

### **Мастерская скульптора (5 ч)**

**Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.** Приемы работы скульптора. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Мастера и их профессии. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

**Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.**

**Статуэтки.** Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Жесткий пластик(пластиковые бутылки) Резание пластика ножницами.Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила безопасной работы ножницами.

**Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.**

**Рельеф и его виды.** Знакомство с понятием «рельеф», «фактура», Общее представление о видах рельефа. Приемы получения рельефных изображений.*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.**

**Как придать поверхности фактуру и объем?** Приемы получения рельефных изображений. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.**

**Конструируем из фольги.** Фольга как материал для изготовления изделий. Общее представление о конструировании как создании конструкциикаких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*

**Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги.**

**Проверим себя.**

### **Мастерская рукодельницы( швей, вышивальщицы) (8 ч)**

**Вышивка и вышивание.** Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок. Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Подготовка материалов к работе. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов.

**Вышивка «Болгарский крест» Работа с опорой на рисунки.**

**Строчка петельного стежка.** Введение понятия «Строчка петельного стежка» Назначение ручных строчек. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Контроль и корректировка хода работы.

**Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.**

**Пришивание пуговицы.** История пришивания пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи малышам.

**Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.**

**Наши проекты .Подарок малышам «Волшебное дерево».** Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи малышам.

**Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.**

**История швейной машины.** Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швеи-мотористки. Общее представление о мире техники. Мастера и их профессии.

**Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.**

**Секреты швейной машины.** Знакомство с понятием «передаточный механизм», «передача» Виды передач. Преимущества ножной и электрической швейных машин. Общее представление о технологическом процессе, о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки.

**Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.**

**Футляр.** Назначение футляра, конструкция футляров. Изготовление детали кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Общее представление о технологическом процессе; анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений.

**Изготовление футляра из плотного несыпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочками.**

**Украшение аппликацией.**

**Проверим себя.**

**Наши проекты. Подвеска.** Геометрические подвески – украшения к Новому году Разметка разверток пирамид с использованием циркуля. Работа в группе. Элементарная творческая и проектная деятельность. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля),

выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Использование измерений и построений для решения практических задач. Контроль и корректировка хода работы.

**Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.**

### **Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов. (12)**

**Строительство и украшение дома.** Разнообразие строений и их назначений. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона. Анализ задания. Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Экономное расходование материалов.. инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Работа с опорой на рисунки.

**Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.**

**Объем и объемные формы. Развертка.** Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Последовательность построения развертки. Чтение чертежа. Изготовление разверток. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.

**Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.**

**Подарочные упаковки.** Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Изготовление изделий по рисунку. Простейшему чертежу или эскизу.схеме. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

**Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона.**

**Декорирование( украшение) готовых форм.** Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

**Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.**

**Конструирование из сложных разверток.** Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.схеме.

**Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских фигур.**

**Модели и конструкции.** Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Способы соединения деталей типа «Конструктор» Крепежные детали(винт, болт, гайка) Инструменты: отвертка. Профессии людей. Конструирование и моделирование изделий по образцу, рисунку.

**Изготовление макетов и моделей техники из набора типа «Конструктор».**

**Наши проекты.** Парад военной техники. Элементарная творческая и проектная деятельность.. Несложные коллективные и групповые проекты Работа в группе. Распределение ролей внутри группы. Подбор макетов и моделей. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

**Изготовление макетов и моделей техники из набора типа «Конструктор».**

**Наша родная армия.** Знакомство с родами войск российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды.

**Изготовление поздравительной открытки по чертежам.**

**Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.** Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»

**Филигрань и квиллинг.** Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и

корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»

**Изонить.** Знакомство с художественной техникой «изонить» Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить» Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Изготовление изделий в художественной технике «изонить»

**Художественные техники из креповой бумаги.** Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.* Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Знакомство с материалами «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги.

**Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.**

**Проверим себя.**

### **Мастерская кукольника (6 ч)**

**Что такое игрушка?** Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование бытовых предметов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени.* Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

**Театральные куклы.** Марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Изготовление марионеток из любого подходящего материала.

**Игрушка из носка.** Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)

**Кукла – неваляшка.** Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов.

**Проект «Мои игрушки** Результат проектной деятельности – изделия. Выставка изделий за год.  
Итоговый урок за год. Проверим себя.

## 4 класс.

### Информационный центр 4ч

#### Вспомним и обсудим!

Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на конструкторско-

технологическую тематику (по группам)

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

Решение и составление кроссвордов на конструкторско-технологическую тематику.

### **Информация. Интернет.**

Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации.

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.

**Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word.**

**Использование таблиц для выполнения учебных заданий.**

**Создание текста на компьютере.**

Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой.

Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа Microsoft Word, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе

Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word.

Использование таблиц для выполнения учебных заданий

Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора.

*Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление.

Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.

**Создание презентаций. Программа PowerPoint.**

Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями

программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера.

**Создание презентаций**

**по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов.**

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме.

## **Проект «Дружный класс» 3 ч**

**Презентация класса (проект).**

Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

**Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п.**

**Эмблема класса.**

Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов.

, а также освоенных возможностей компьютера

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера**

**Папка «Мои достижения».**

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником.

Использование ранее освоенных знаний и умений.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям

**Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.**

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

**Студия «Реклама» 4 ч**

**Реклама и маркетинг.**

Знакомство с понятиями «реклама», «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса

**Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров**

**Упаковка для мелочей.**

Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (достраивание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления.

Использование ранее освоенных знаний и умений. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

### **Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров.**

#### **Коробочка для подарка.**

Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров**

#### **Упаковка для сюрприза.**

Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Работа с простыми информационными объектами

### **Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.**

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

### **Студия «Декор интерьера» 5 ч**

#### **Интерьеры разных времён.**

Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

### **Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж».**

#### **Плетёные салфетки.**

Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов**

#### **Цветы из креповой бумаги.**

Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Изготовление цветов из креповой бумаги**

#### **Сувениры на проволочных кольцах.**

Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.

Использование ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями**

#### **Изделия из полимеров.**

Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.**

#### **Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме

#### **Новогодняя студия 3 ч**

##### **Новогодние традиции.**

История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов.

Использование ранее освоенных знаний и умений.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

### **Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги**

#### **Игрушки из зубочисток.**

Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

### **Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п.**

#### **Игрушки из трубочек для коктейля.**

Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

### **Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.**

Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме

#### **Студия «Мода» 7 ч**

#### **История одежды и текстильных материалов.**

Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и

искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

### **Подбор образцов тканей для коллекции**

#### **Исторический костюм.**

Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

### **Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи**

#### **Одежда народов России.**

Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаша, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаша, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

### **Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России**

#### **Синтетические ткани.**

Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты

### **Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол**

#### **Объёмные рамки.**

Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

### **Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов**

#### **Аксессуары одежды.**

Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)

Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и ее вариантами.

#### **Вышивка лентами.**

Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)

изделий вышивками тонкими лентами.

**Изготовление вышивок тонкими лентами,украшение изделий вышивками тонкими лентами.**

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме

**Студия «Подарки» 3 ч**

**Плетёная открытка.**

Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.)**

**День защитника Отечества.**

О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта**

**Весенние цветы.**

Об истории Международного женского дня

8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее

использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.**

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме

**Студия «Игрушки» 5 ч**

**История игрушек.**

**Игрушка-попрыгунка.**

Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом**

**Качающиеся игрушки.**

Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

. Использование щелевого замка Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

### **Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей**

#### **Подвижная игрушка «Щелкунчик».**

Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

#### **Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»**

##### **Игрушка с рычажным механизмом.**

Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

#### **Изготовление игрушек с рычажным механизмом**

##### **Подготовка портфолио.**

Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения

##### **Проверим себя.**

Проверка знаний и умений за 4 класс.

## **4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс (28ч)**

<b>Тематическое планирование</b>	<b>Характеристика деятельности учащихся</b>
<b>Природная мастерская</b>	
<b>Рукотворный и природный мир города и села.</b> Прогулка на улице. Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и	С помощью учителя: — <b>слушать, понимать и выполнять</b> предлагаемое задание; — <b>наблюдать</b> предметы окружающего мира, связи человека с природой и

<p>классификацию</p>	<p>предметным миром;  — <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> предметы окружающего мира по их происхождению (природное или рукотворное);  — <b>проводить</b> количественное сравнение наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);  — <b>объяснять</b> свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>На земле, на воде и в воздухе.</b>  Называние транспортных средств в окружающем детей пространстве. Другие известные ученикам транспортные средства. Функциональное назначение транспорта, использование разных видов транспорта в трёх природных средах — на земле, в воздухе, на воде. Дидактическая игра на узнавание предмета по его функциональным признакам</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание;  — <b>наблюдать</b> технические объекты окружающего мира;  — <b>называть</b> функциональное назначение транспортных средств, известных детям;  — <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> транспортные средства по их функциональному назначению и природной среде, в которой они используются;  — <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</p>
<p><b>Природа и творчество. Природные материалы.</b>  Природные материалы из окружения детей (общее визуальное представление). Виды природных материалов (шишки, листья, ветки, раковины). Сбор природных материалов из окружения детей.</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание;  — <b>наблюдать</b> и <b>отбирать</b> природные материалы;</p>

<p>Способы засушивания листьев (между листами журналов или газет, проглаживание утюгом (с помощью взрослого). Составление букв и цифр из природных материалов, несложных композиций (без наклеивания на основу)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>называть</b> известные природные материалы;</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.);</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор предметов окружающего мира;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Работа с природными материалами. Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов.</b> Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений. Сбор небольших веток разной формы. Рассмотрение их, классификация по степени кривизны. Игра на соотнесение ветки с её деревом или кустарником. Составление чисел (или букв) и доступных математических выражений</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>слушать, понимать</b> и <b>выполнять</b> предлагаемое задание;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>отбирать</b> листья;</li> <li>— <b>называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</li> <li>— <b>сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные листья по их форме;</li> <li>— <b>рассуждать</b> о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству</li> </ul>
<p><b>Работа с природными материалами. Композиция из листьев. Что такое композиция? Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить?</b> Геометрические формы (прямоугольник, круг, треугольник, овал). Сбор листьев деревьев и кустарников из окружения детей. Отбор и составление групп листьев по их форме. Составление композиций, отбор и засушивание</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с природными материалами;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> особенности композиций;</li> <li>— <b>сравнивать</b> композиции по расположению их центра;</li> <li>— <b>узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе);</li> </ul>

<p>листьев.          Знакомство с понятием «композиция», с центральной композицией. Знакомство с особенностями организации рабочего места для работы с природными материалами. Анализ образца композиции «Бабочка» (конструкция, материалы, способы изготовления) по вопросам учителя. Открытие нового - точечное наклеивание листьев за прожилки, сушка под прессом. Подбор листьев определённой формы для тематической композиции. Знакомство с инструкционной картой (порядок рисунков и подписи к ним). Составление композиции из листьев по инструкционной карте. Знакомство с понятием «орнамент», вариантами орнаментов (в круге, квадрате, полосе). Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки);</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиции;</li> <li>— <b>объяснять</b> свой выбор природного материала;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<p><b>Пластилиновая мастерская</b></p>	
<p><b>Материалы для лепки. Что может пластилин? Баночка для мелочей.</b>          Знакомство с пластичными материалами — глина, пластилин, тесто. Свойства пластилина. Введение понятия «инструмент». Знакомство со стеклами, их особенностями. Изделия и пластичные материалы, из которых они изготовлены. Знакомство с профессиями людей, работающих с пластическими материалами. Подготовка рабочего места. Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;</li> <li>— <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства пластилина;</li> <li>— <b>сравнивать</b> свойства пластилина, <b>выделять</b> основное — пластичность;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (свойства</li> </ul>
<p><b>В мастерской кондитера. Как работает мастер?</b></p>	

<p><b>Узор из пластилиновых шариков в крышке.</b>  Введение понятия «технология». Знакомство с профессией кондитера. Материалы кондитера. Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление пирожных, печенья из пластилина</p>	<p>пластилина);  — <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки и подписи к ним;  — <b>отбирать</b> пластилин по цвету, придавать деталям нужную форму;  — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям разного труда</p>
<p><b>В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Пластилиновая живопись.</b>  Обучение умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Повторение и использование правил составления композиций. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Введение понятия «технология». Изготовление морских обитателей из пластилина</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>осваивать</b> умение переносить из известных знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластилином;  — <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;  — <b>придумывать</b> и <b>предлагать</b> свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал для деталей камней;</p>
<p><b>Наши проекты. Аквариум.</b>  Работа в группах. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.  <b>Проверь себя.</b>  Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения;  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия);</li> <li>— <b>осмысливать</b> необходимость бережного отношения к окружающему материальному пространству;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<b>Бумажная мастерская</b>	
<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Ёлки из бумажных полос.</b> Оборудование рабочего места. Подбор и соотнесение материалов и ёлочных игрушек. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Формообразование бумажных полосок, их соединение клеем. Закрепление умения работать по инструкционной карте.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков;</li> <li>— <b>запоминать</b> правила техники безопасной работы с ножницами;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать в группе — <b>изготавливать</b> отдельные детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание концов полосок и самих полосок);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: степень соответствия образцу, аккуратность, оригинальность</li> </ul>
<p><b>Наши проекты. Скоро Новый год! Снежинки Деда Мороза.</b> Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкций ёлочных подвесок, технологий их изготовления. Распределение работы внутри групп учителем. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Украшение класса, рекреаций школы.</p>	
<p><b>Школа оригами. Основные условные обозначения оригами.</b> Введение понятия «оригами». Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Точечное наклеивание деталей. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	

<p><b>Заготовка квадратов разного размера. Базовые формы оригами.</b> Освоение приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления.</p>	<p>оформления и пр.);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>выполнять</b> данную учителем часть изделия, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе;</p>
<p><b>Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Фигурки оригами. «Бабочка»</b>  Введение понятия «аппликация». Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Изготовление изделий в технике оригами.</p>	<p>— <b>осмысливать</b> своё эмоциональное состояние от работы, сделанной для себя и других</p>
<p><b>Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? Фигурка «Божья коровка», «Птица»</b>  Закрепление приёмов сгибания и складывания. Определение и сравнение конструктивных особенностей изделий и технологий их изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Использование законов композиции для изготовления аппликации. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделий в технике оригами</p>	
<p><b>Наша армия родная. Подарок ко Дню защитника Отечества.</b>  Представления о 23 февраля — Дне защитника отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника».</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (сгибание и складывание);  — <b>организовывать</b> рабочее место для</p>

<p>Закрепление приёмов сгибания и складывания.          Определение конструктивных особенностей изделия и технологий их изготовления.          Закрепление умения точно наклеивать детали.          Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.          Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>работы с бумагой и картоном;          — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;          — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;          — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;          — <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;          — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;          — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);          — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;          — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к военным, ветеранам войн</p>
<p><b>Ножницы. Что ты о них знаешь?</b>          Введение понятий «конструкция», «мозаика».          Ножницы — режущий инструмент. Разновидности ножниц. Профессии мастеров, использующих ножницы в своей работе. Конструкция ножниц.          Правила безопасной работы ножницами, их хранения.          Приём резания ножницами бумаги (средней частью лезвий). Приём наклеивания мелких кусочков бумаги (с помощью ватной палочки).          Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте.          Выполнение резаной мозаики</p>	<p>С помощью учителя:          — <b>соотнести</b> профессии людей и инструменты, с которыми они работают;          — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;          — <b>исследовать</b> конструктивные особенности ножниц;          — <b>открывать</b> новые знания и умения — правила безопасного пользования ножницами и их хранения, приём резания ножницами (через практическое исследование, обсуждение, выводы);          — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложении учебника (памятки);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?</b></p> <p>О роли матери в жизни человека. Об уважительном отношении к девочкам и женщинам. Приёмы резания бумаги ножницами, вырезания по линиям (прямой, кривой, ломаной), вытягивания, накручивания бумажных полос (на карандаш, с помощью ножниц). Определение конструктивных особенностей изделия и технологии его изготовления. Закрепление умения точно наклеивать детали. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>исследовать</b> и <b>сравнивать</b> приёмы резания ножницами по разным линиям;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы резания бумаги ножницами по линиям, приёмы вытягивания, накручивания бумажных полос (через пробные упражнения);</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> </ul>

	<p>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам</p>
<p><b>Шаблон. Для чего он нужен? Как изготовить его из листа бумаги? Весенний цветок.</b>  Введение понятия «шаблон». Назначение шаблона. Разнообразие форм шаблонов. Правила разметки по шаблону. Экономная разметка. Контроль точности разметки прикладыванием шаблона. Упражнения по освоению правил разметки по шаблону. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения точно наклеивать детали и за всю поверхность. Знакомство с автономным планом работы. Его соотнесение с рисунками инструкционной карты. Использование законов композиции. Закрепление умения работать по инструкционной карте. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>исследовать</b> материалы и <b>отбирать</b> те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные);</li> <li>— <b>сравнивать</b> приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?</b>  Орнамент в декоративно-прикладном творчестве народов России. Составление орнаментов из</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в</li> </ul>

<p>геометрических форм, наклеивание деталей на всю поверхность. Закрепление приёмов резания ножницами. Закрепление умения работать по автономному плану. Использование законов композиции. Закрепление умения организовывать рабочее место, работать по инструкционной карте. Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)</p>	<p>практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных деталей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном;</li> <li>— <b>наблюдать и сравнивать</b> образцы орнаментов, выполненных в разных техниках, из разных материалов;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение работать по готовому плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного и бережного отношения к природе и культуре своего народа</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<p><b>Весна.. Какие краски у весны? Весна пришла.</b> Отображение природы в творчестве художников и поэтов. Первоцветы. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов.</p>	
<p><b>Настроение весны. Что такое колорит?Весенние цветы из креповой бумаги.</b> Знакомство с понятием «колорит». Цветосочетания. Подбор цветосочетаний материалов. Закрепление ранее освоенных знаний и умений.</p>	
<p><b>Праздники и традиции весны. Какие они? Корзинка для пасхального яйца.</b> Знакомство с праздниками и культурными традициями весеннего периода. Введение понятия «коллаж». Подбор материалов для коллажа. Наклеивание тканых материалов на картон. Точечное соединение картонных деталей. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. <b>Проверь себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p><b>Текстильная мастерская</b></p>	

<p><b>Мир тканей. Для чего нужны ткани? Маковые узелки.</b>  Введение понятия «ткани и нитки — материалы». Знакомство с отдельными видами ткани, их использованием. Профессии мастеров, использующих ткани и нитки в своих работах. Основные технологические этапы изготовления изделий из тканей. Организация рабочего места. Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;  — <b>наблюдать</b> и <b>называть</b> свойства ткани;  — <b>сравнивать</b> свойства разных видов ткани и бумаги;  — <b>соотносить</b> мастериц и материалы, с которыми они работают;  — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для работы;  — <b>искать</b> информацию в приложениях учебника (памятки);  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к людям труда</p>
<p><b>Игла-труженица. Что умеет игла? Лучи-узелки на солнышке.</b>  Введение понятий: «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Строение иглы. Виды игл, их назначение, различия в конструкциях. Виды швейных приспособлений. Правила хранения игл и булавок, безопасной работы иглой. Приёмы отмеривания нитки для шитья. Вдевание нитки в иглу. Знакомство со строчкой прямого стежка и приёмом её выполнения. Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка</p>	<p>С помощью учителя:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем;  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению; основную строчку прямого стежка и её варианты;  — <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;  — <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через пробные упражнения</p>
<p><b>Вышивка. Для чего она нужна? Весёлая</b></p>	<p>(отмеривание нитки для шитья, заправка</p>

<p><b>игольница.</b> Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продёргиванием ниток. Приём осыпания края ткани. Закрепление ранее освоенных знаний и умений</p>	<p>нитки в иглу, приёмы выполнения строчки прямого стежка, получение перевивов); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>выполнять</b> строчку по размеченной основе; — <b>осуществлять</b> контроль по точкам развёртки;</p>
<p><b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Закладка.</b> Знакомство с понятием «мережка». Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Прошивание строчки прямого стежка с вариантами по размеченной мережке. Закрепление ранее освоенных знаний и умений. Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.</p>	<p>— <b>осознавать</b> необходимость уважительного отношения к культуре своего народа; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Игольница.</b> <b>Проверь себя</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
<p>Проверка знаний и умений, полученных в 1 классе</p>	<p><b>Использовать</b> освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>

## 2 класс (34 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
<b>Художественная мастерская (10 ч)</b>	
<p><b>Что ты уже знаешь?</b> Повторение знаний и умений, полученных в 1 классе. Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам. Изготовление изделий в технике оригами</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место; — <b>узнавать</b> и <b>называть</b> материалы, инструменты и приёмы обработки материалов, изученные в 1 классе; — <b>наблюдать, сравнивать</b> и <b>называть</b> различные материалы, инструменты,</p>

	<p>технологические операции, средства художественной выразительности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>применять</b> ранее освоенное для выполнения практического задания.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на готовый план, рисунки;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?</b>          Знакомство со средствами художественной выразительности: тон, форма и размер. Подбор семян по тону, по форме. Составление композиций по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Самостоятельная разметка по шаблону. Наклеивание семян на картонную основу. Изготовление композиций из семян растений</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>наблюдать, сравнивать</b> природные материалы по форме и тону;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>классифицировать</b> семена по тону, по форме;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные</li> </ul>

	<p>особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе, к труду мастеров</li> </ul>
<p><b>Какова роль цвета в композиции?</b>          Знакомство со средством художественной выразительности — цветом. Цветовой круг, цветосочетания. Упражнение по подбору близких по цвету и контрастных цветов. Использование цвета в картинах художников. Разметка деталей по шаблону. Использование линейки в качестве шаблона. Составление композиций по образцу, собственному</p>	<p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций;</li> </ul>

<p>замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p>	<p>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;  — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p>
<p><b>Какие бывают цветочные композиции?</b>  Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Центр композиции. Композиции в работах художников. Упражнение по составлению разных видов композиций из листьев. Подбор цветосочетаний бумаги. Разметка деталей по шаблону. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций разных видов</p>	<p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>обсуждать</b> и <b>оценивать</b> результаты труда одноклассников;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>
<p><b>Как увидеть белое изображение на белом фоне?</b>  Средства художественной выразительности. Светотень. Сравнение плоских и объёмных геометрических форм. Упражнения по освоению приёмов получения объёмных форм из бумажного листа. Разметка нескольких одинаковых деталей по шаблону, придание объёма деталям, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление рельефных композиций из белой бумаги</p>	<p>— бережно <b>относиться</b> к окружающей природе</p>
<p><b>Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?</b>  Введение понятия «симметрия». Упражнение по определению симметричных (и несимметричных) изображений и предметов. Знакомство с образцами традиционного искусства, выполненными в технике симметричного вырезания. Разметка симметричных деталей складыванием заготовок в несколько слоёв и</p>	<p>Самостоятельно:  — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты);  — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные цветосочетания, композиции;  — <b>анализировать</b> образцы изделий по</p>

гармошкой, разметкой на глаз, наклеивание за фрагмент, точно. Использование законов композиции. Составление композиции по образцу, собственному замыслу. Обучение умению выбирать правильный план работы из двух предложенных. Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей

памятке, **понимать** поставленную цель;  
— **осуществлять** контроль по шаблону;  
— **отбирать** необходимые материалы для композиций.  
С помощью учителя:  
— **сравнивать** конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;  
— **отделять** известное от неизвестного;  
— **открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием);  
— **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;  
— **составлять** план предстоящей практической работы и **работать** по составленному плану;  
— **изготавливать** изделие с опорой на рисунки и план;  
— **оценивать** результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);  
— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;  
— **обсуждать** и **оценивать** результаты труда одноклассников;  
— **искать** дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  
— бережно **относиться** к окружающей

<p><b>Можно ли сгибать картон? Как? (2 ч)</b>  Повторение сведений о картоне (виды, свойства). Освоение биговки. Упражнения по выполнению биговки. Разметка деталей по шаблонам сложных форм. Выполнение биговки по сгибам деталей.  <b>Наши проекты.</b> Африканская саванна Работа в группах по 4—6 человек. Обсуждение конструкции силуэтов животных, технологий изготовления из деталей. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление изделий сложных форм в одной тематике</p>	<p>природе</p> <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>соотносить</b> картонные изображения животных и их шаблоны;</li> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблону;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p>
<p><b>Как плоское превратить в объёмное?</b>  О многообразии животного мира, формах клювов и ртов разных животных. Получение объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания части детали. Упражнение по изготовлению выпуклой детали клюва. Разметка детали по половине шаблона. Закрепление умения выполнять биговку. Выбор правильных этапов плана из ряда предложенных. Изготовление изделий с использованием вышеуказанного приёма получения объёма с разметкой по половине шаблона</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>использовать</b> полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей);</li> </ul>
<p><b>Как согнуть картон по кривой линии?</b>  О древних ящерах и драконах. Мифология и сказки. Криволинейное сгибание картона. Пробное упражнение по освоению приёма получения криволинейного сгиба. Закрепление умения выполнять биговку. Разметка деталей по половине шаблона. Точечное наклеивание деталей. Составление собственного плана и его сравнение с данным в учебнике. Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и план;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая</li> </ul>

<p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию; — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено; — <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Чертёжная мастерская (7 ч)</b></p>	
<p><b>Что такое технологические операции и способы?</b> Введение понятия «технологические операции». Знакомство с основными технологическими операциями ручной обработки материалов и способами их выполнения. Задание подобрать технологические операции и способы их выполнения предложенным готовым изделиям. Знакомство с технологической картой. Самостоятельное составление плана работы. Складывание бумажных полосок пружинкой. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой</p>	<p>Самостоятельно: — <b>использовать</b> ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблону; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструкции и технологии изготовления изделий из</p>

	<p>одинаковых и разных материалов, <b>находить</b> сходство и различия;</p> <p>— <b>отделять</b> известное от неизвестного,</p> <p>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»);</p> <p>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</p>
<p><b>Что такое линейка и что она умеет?</b></p> <p>Введение понятия «линейка — чертёжный инструмент». Функциональное назначение линейки, разновидности линеек. Проведение прямых линий, измерение отрезков по линейке. Измерение сторон многоугольников. Контроль точности измерений по линейке. Подведение итогов, самоконтроль по предложенным вопросам. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур</p>	<p>Самостоятельно:</p> <p>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой (рационально размещать материалы и инструменты);</p> <p>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</p> <p>С помощью учителя:</p> <p>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение работать линейкой</p>

	<p>(измерять отрезки, проводить прямые линии, проводить линию через две точки, строить отрезки заданной длины);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> результаты измерений длин отрезков;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи (назначение, приёмы пользования линейкой);</li> <li>— <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по линейке;</li> <li>— <b>оценивать</b> результаты работы (точность измерений);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено</li> </ul>
<p><b>Что такое чертёж и как его прочитать?</b>  Введение понятия «чертёж». Линии чертежа: основная, толстая, тонкая, штрихпунктирная с двумя точками. Чтение чертежа. Изделия и их чертежи. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Изготовление изделия по его чертежу. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель;</li> <li>— <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);</li> <li>— <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам;</li> <li>— <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий.</li> </ul>
<p><b>Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников.</b>  Знакомство с народным промыслом плетения изделий из разных материалов. Знакомство с понятиями «ремесленник», «ремёсла», названиями ряда ремёсел. Ремёсла родного края учеников. Знакомство с приёмом разметки прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Упражнение по разметке полосок из бумаги.</p>	<p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</li> <li>— <b>сравнивать</b> изделия и их чертежи;</li> <li>— <b>отделять</b> известное от неизвестного;</li> <li>— <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-</li> </ul>

<p>Закрепление умения чтения чертежа. Плетение из бумажных полосок. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с плетёными деталями</p>	
<p><b>Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?</b>  Введение понятия «угольник — чертёжный инструмент». Функциональное назначение угольника, разновидности угольников. Контроль прямого угла в изделиях прямоугольной формы. Измерение отрезков по угольнику. Порядок построения прямоугольника по угольнику. Упражнение в построении прямоугольника по угольнику. Контроль точности отложенных размеров по угольнику. Закрепление умения чтения чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам</p>	<p>технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж»), линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», «окружность», «дуга», «радиус»);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>осваивать</b> умение читать чертежи и <b>выполнять</b> по ним разметку деталей;  — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;</p>
<p><b>Можно ли без шаблона разметить круг?</b>  Введение понятий: «циркуль — чертёжный инструмент», «круг», «окружность», «дуга», «радиус». Функциональное назначение циркуля, его конструкция. Построение окружности циркулем. Откладывание радиуса окружности циркулем по линейке. Построение окружности заданного радиуса. Контроль размера радиуса с помощью циркуля и линейки. Упражнение в построении окружностей. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля</p>	<p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p>
<p><b>Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.</b>  Знакомство с чертежом круглой детали. Соотнесение</p>	<p>— уважительно <b>относиться</b> к людям</p>

<p>детали и её чертежа. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий из кругов, размеченных с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм, размеченных с помощью угольника и линейки.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>труда и результатам их труда; — <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Конструкторская мастерская (10 ч)</b></p>	
<p><b>Какой секрет у подвижных игрушек?</b> Введение понятий «подвижное и неподвижное соединение деталей», «шарнир», «шило». Приёмы безопасной работы шилом и его хранение. Упражнение в пользовании шилом, прокалывание отверстий шилом. Шарнирное соединение деталей по принципу качения детали. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения детали</p>	<p>Самостоятельно: — <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>понимать</b> поставленную цель; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам, линейке, угольнику. С помощью учителя: — <b>сравнивать</b> конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления;</p>
<p><b>Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?</b> Введение понятий «разборная конструкция», «неразборная конструкция». Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения изготовления шарнирного механизма по принципу вращения. Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения</p>	<p>— <b>классифицировать</b> изделия и машины (по конструкции, назначению, функциям); — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения, испытания (виды и способы соединения деталей разных изделий, приёмы работы шилом, доступные шарнирные механизмы,</p>
<p><b>Ещё один способ сделать игрушку подвижной.</b> Расширение знаний о шарнирном механизме. Пробные упражнения по изготовлению шарнирного</p>	<p>доступные шарнирные механизмы,</p>

<p>механизма по принципу марионетки (игрушки «дергунчики»). Использование ранее освоенных способов разметки и соединения деталей. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу марионетки — «дергунчик»</p>	<p>соединительные материалы, понятие «щелевой замок», понятие «макет машины»);  — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях;  — <b>составлять</b> план предстоящей практической работы, <b>работать</b> по составленному плану;  — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделий;  — <b>выполнять</b> работу по технологической карте;  — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику, циркулю;  — <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);  — <b>проверять</b> изделие в действии, <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;  — <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;  — <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);  — уважительно <b>относиться</b> к людям разного труда и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.</p>
<p><b>Что заставляет вращаться винт-пропеллер?</b>  Об использовании пропеллера в технических устройствах, машинах. Назначение винта (охлаждение, увеличение подъёмной силы, вращение жерновов мельницы). Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница)</p>	
<p><b>Можно ли соединить детали без соединительных материалов?</b>  Введение понятий «модель», «щелевой замок». Общее представление об истории освоения неба человеком. Основные конструктивные части самолёта. Разметка деталей по сетке. Сборка деталей модели щелевым замком. Проверка конструкции в действии. Внесение коррективов. Изготовление модели самолёта. Сборка щелевым замком</p>	
<p><b>День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?</b>  Общее представление об истории вооружения армий России в разные времена. О профессиях женщин в современной российской армии. Разметка деталей по чертежу. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия на военную тематику (например, открытки со вставками)</p>	
<p><b>Как машины помогают человеку?</b>  Введение понятий «макет», «развёртка». Общее представление о видах транспорта трёх сфер (земля,</p>	

<p>вода, небо). Спецмашины. Назначение машин. Сборка модели по её готовой развёртке. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление моделей машин по их развёрткам</p>	
<p><b>Поздравляем женщин и девочек.</b> Представление о важности общения с родными и близкими, о проявлении внимания, о поздравлениях к праздникам, о способах передачи информации, об открытках, истории открытки. Повторение разборных и неразборных конструкций. Получение объёма путём надрезания и выгибания части листа. Сравнение с ранее освоенным сходным приёмом (клювы). Использование ранее освоенных знаний и умений. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику и других ранее освоенных знаний и умений</p>	
<p><b>Что интересного в работе архитектора?</b> Представление о работе архитектора, об архитектуре. Использование архитектором средств художественной выразительности. Познакомить с отдельными образцами зодчества. <b>Наши проекты.</b> Макет города. Работа в группах по 4—6 человек. Распределение работы внутри групп с помощью учителя. Обсуждение конструкций макетов зданий, технологий их изготовления. Изготовление деталей деревьев, кустарников и заборов складыванием заготовок. Работа с опорой на технологические карты. Обсуждение результатов коллективной работы. Изготовление макета родного города или города мечты. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>Самостоятельно: — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — <b>осваивать</b> умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — <b>сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному</p>

	<p>назначению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>работать</b> в группе, <b>исполнять</b> социальные роли, <b>осуществлять</b> сотрудничество;</li> <li>— <b>обсуждать</b> изделие, <b>отделять</b> известное от неизвестного, <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания);</li> <li>— <b>составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</li> <li>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета);</li> <li>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</li> <li>— <b>выполнять</b> данную учителем часть задания, <b>осваивать</b> умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</li> </ul>
<b>Рукодельная мастерская (7 ч)</b>	
<p><b>Какие бывают ткани?</b> Ткачество и вязание. Ткани и трикотаж. Их строение,</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <b>анализировать</b> образцы изделий по</li> </ul>

<p>свойства. Нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), их строение и свойства. Использование тканей, трикотажа, нетканых материалов. Профессии швеи и вязальщицы. Разметка на глаз и по шаблонам. Точечное клеевое соединение деталей, биговка. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона)</p>	<p>памятке; — <b>организовывать</b> рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — <b>осуществлять</b> контроль по шаблонам и лекалам. С помощью учителя: — <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань,</p>
<p><b>Какие бывают нитки. Как они используются?</b> Виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа. Их использование. Происхождение шерстяных ниток — пряжи. Изготовление пряжи — прядение. Отображение древнего ремесла прядения в картинах художников. Изготовление колец для помпона с помощью циркуля. Чтение чертежа. Изготовление помпона из пряжи. Составление плана работы. Работа по технологической карте. Изготовление изделий, частью которых является помпон</p>	<p>трикотажное полотно, нетканые материалы (по строению и материалам основ), нитки, пряжу, вышивки, образцы тканей натурального происхождения, конструктивные особенности изделий, технологические последовательности изготовления изделий из ткани и других материалов; — <b>классифицировать</b> изучаемые материалы (нетканые, ткани,</p>
<p><b>Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?</b> Виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, льняные, шерстяные. Их происхождение. Сравнение образцов. Свойства тканей. Поперечное и продольное направление нитей тканей. Лицевая и изнаночная сторона тканей. Способы соединения деталей из ткани. Нанесение клейстера на большую тканевую поверхность. Изготовление изделий, требующих наклеивания ткани на картонную основу</p>	<p>трикотажное полотно) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены; — <b>отделять</b> известное от неизвестного; — <b>открывать</b> новые знания и умения, <b>решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения, обсуждения, исследование</p>
<p><b>Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? (2 ч)</b> Вышивки разных народов. Их сходство и различия. Повторение понятий «строчка», «стежок», правил пользования иглой и швейными булавками. Строчка косого стежка и её варианты. Пробное упражнение в выполнении строчки косого стежка и крестика. Безузелковое закрепление нитки на ткани. Канва —</p>	<p>(ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, разметка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты); — <b>делать</b> выводы о наблюдаемых явлениях; — <b>составлять</b> план предстоящей</p>

<p>ткань для вышивания крестом. Изготовление изделий с вышивкой крестом</p> <p><b>Как ткань превращается в изделие? Лекало.</b></p> <p>Введение понятия «лекало». Технологические операции изготовления изделий из ткани, их особенности. Особенности резания ткани и разметки деталей кроя по лекалу. Сравнение технологий изготовления изделий из разных материалов.</p> <p>Корректировка размера лекала в соответствии с размером предмета, для которого изготавливается футляр. Пришивание бусины. Соединение деталей кроя изученными строчками. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками. <b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>практической работы и <b>работать</b> по составленному плану;</p> <p>— <b>выполнять</b> работу по технологической карте;</p> <p>— <b>оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы);</p> <p>— <b>проверять</b> изделие в действии;</p> <p>— <b>корректировать</b> при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;</p> <p>— <b>обобщать</b> (называть) то новое, что освоено;</p> <p>— <b>искать</b> дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);</p> <p>— уважительно <b>относиться</b> к труду мастеров;</p> <p>— <b>осваивать</b> умение обсуждать и оценивать свои знания, <b>искать</b> ответы в учебнике</p>
<p><b>Что узнали, чему научились.</b></p> <p>Проверка знаний и умений за 2 класс</p>	<p><b>Учиться</b> использовать освоенные знания и умения для решения предложенных задач</p>

### Тематическое планирование по технологии 3 класс

№п/п	Название разделов и тем уроков	Характеристика деятельности учащихся
3	Информационная мастерская	

	<p><b>Вспомним и обсудим.</b> Общее представление о процессе творческой деятельности человека. Рукотворный мир как результат труда человека. Конструирование по образцу</p> <p><b>Изготовление изделия из природного материала.</b></p> <p><b>Знакомимся с компьютером.</b> Технические возможности компьютеров. хранения, переработки информации.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки компьютера и подключаемых к нему устройств.</p> <p><b>Практическое знакомство с возможностями компьютера. Беседа по ТП</b></p> <p><b>Компьютер – твой помощник.</b> Клавиатура, общее представление о использовании простейших средств текстового редактора. Простейшие каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), г</p> <p><b>Проверим себя.</b></p>	<p><u><b>Самостоятельно:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>- обобщать (называет) то новое, что освоено;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работу одноклассников.</li> </ul> <p><u><b>С помощью учителя:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать этапы творческих процессов;</li> <li>- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи;</li> <li>- сравнивать и находить общее и различное в этапах творческих процессов;</li> <li>- корректировать при необходимости конструкцию изделия, технологию его изготовления;</li> <li>- искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- знакомиться с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров;</li> <li>- соотносить изделия по их функциям;</li> <li>- учиться работать с информацией на cd/dvd-дисках.</li> </ul>
5	<p><b>Мастерская скульптора</b></p>	
	<p><b>Как работает скульптор? Скульптуры разных времен и народов.</b> Приемы работы скульптора. Природа – источник вдохновения и идей скульптора. Мастера и их профессии. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p>	<p><u><b>Самостоятельно:</b></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> </ul>

**Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов. Статуэтки.** Мелкая скульптура России, художественные промыслы. Жесткий пластик(пластиковые бутылки) Резание пластика ножницами.Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила безопасной работы ножницами.

**Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.**

**Рельеф и его виды.** Знакомство с понятием «рельеф», «фактура», Общее представление о видах рельефа. Приемы получения рельефных изображений.*Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе.Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.**

**Как придать поверхности фактуру и объем?**Приемы получения рельефных изображений. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов.**

**Конструируем из фольги.** Фольга как материал для изготовления изделий. Общее представление о конструировании как создании конструкциикаких-либо изделий (технических, бытовых,

- **отбирать** необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;
  - **обобщать** (называть) то новое, что освоено;
  - **оценивать** свою работу и работу одноклассников.
- С помощью учителя:**
- **наблюдать и сравнивать** различные рельефы, скульптуры по сюжетам, назначению, материалам;
  - **рассматривать и анализировать** простые по конструкции образцы и находить адекватные способы работы по их воссозданию;
  - **открывать** новые знания и умения;
  - **отделять** известное от неизвестного;
  - **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.
  - **проверять** изделия в действии, **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;
  - **учиться** искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);
  - **знакомиться** с профессиями, уважительно относится к труду мастеров.

	<p>учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; <i>различные виды конструкций и способы их сборки</i>. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему <i>чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)</i></p> <p><b>Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приемов обработки фольги.</b></p> <p><b>Проверим себя.</b></p>	
8	<p align="center"><b>Мастерская рукодельницы( швеи, вышивальщицы)</b></p>	
	<p><b>Вышивка и вышивание.</b> Вышивание как древнее рукоделие. Виды вышивок.Трудовая деятельность и её значение в жизни человека.Подготовка материалов к работе.<i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов.</p> <p><b>Вышивка «Болгарский крест» Работа с опорой на рисунки.</b></p> <p><b>Строчка петельного стежка.</b>Введение понятия « Строчка петельного стежка» Назначение ручных строчек. Порядок изготовления сложного швейного изделия. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p><b>Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением строчки петельного стежка.</b></p> <p><b>Пришивание пуговицы.</b> История пришивания пуговиц. Назначение пуговиц. Виды пуговиц. Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи малышам.</p> <p><b>Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой</b></p>	<p><b><u>Самостоятельно:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>-<b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-<b>наблюдать и сравнивать</b> разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-<b>наблюдать и сравнивать</b> свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>-<b>соотносить</b> изделие с лекалами деталей;</li> <li>- <b>планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану;</li> <li>- <b>отбирать</b> необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>- <b>оценивать</b> свою работу и работу одноклассников;</li> <li>- <b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> <li>- <b>договариваться, помогать</b> друг другу в совместной работе.</li> </ul> <p><b><u>С помощью учителя:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-<b>наблюдать и сравнивать</b> приёмы выполнения строчки «Болгарский крест», «крестик» и строчки косогостежка,</li> </ul>

**пуговицами.**

**Наши проекты .Подарок малышам «Волшебное дерево».**

Элементарная творческая и проектная деятельность. Несложные коллективные и индивидуальные проекты. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи малышам.

**Изготовление изделия сложной конструкции с отделкой пуговицами.**

**История швейной машины.** Представления о назначении швейной машины, бытовых и промышленных швейных машин, о профессии швей-мотористки. Общее представление о мире техники. Мастера и их профессии.

**Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.**

**Секреты швейной машины.** Знакомство с понятием «передаточный механизм», «передача» Виды передач. Преимущества ножной и электрической швейных машин. Общее представление о технологическом процессе, о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки.

**Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.**

**Футляр.** Назначение футляра, конструкция футляров. Изготовление детали кроя по лекалу. Использование ранее освоенных знаний и умений. Общее представление о технологическом процессе; анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей; сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии; внесение необходимых дополнений и изменений.

**Изготовление футляра из плотного нес्यпучего материала с застежкой из бусины или пуговицы с дырочками. Украшение аппликацией.**

**Проверим себя.**

**Наши проекты. Подвеска.** Геометрические подвески – украшения к Новому году Разметка разверток пирамид с использованием циркуля. Работа в группе. Элементарная творческая и проектная деятельность.

приёмы выполнения строчки петельного стежка и её вариантов; назначение изученных строчек; способы пришивания разных видов пуговиц;

**-подбирать** технологию изготовления сложной конструкции (с помощью чертёжных инструментов);

- **отделять** известное от неизвестного;

**-открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и вышивании, «Болгарский крест» как вариант строчки косого стежка, строчка петельного стежка и её варианты, виды застёжек);

**-планировать** практическую работу и **работать** по составленному плану;

- **изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы;

- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых);

- **знакомиться** с профессиями, уважительно относиться к труду мастеров.

	<p>Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).Использование измерений и построений для решения практических задач. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p><b>Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.</b></p>	
12	<p><b>Мастерская инженеров-конструкторов, строителей, декораторов.</b></p>	
	<p><b>Строительство и украшение дома.</b> Разнообразие строений и их назначений. Строительные материалы прошлого и современности. Декор сооружений. Обработка гофрокартона. Анализ задания. Организация рабочего места в зависимости от вида работы. Планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Экономное расходование материалов.. инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Работа с опорой на рисунки.</p> <p><b>Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.</b></p> <p><b>Объем и объемные формы. Развертка.</b> Введение понятий «развертка», «рицовка». Знакомство с профессией инженера-конструктора. Плоские и объемные фигуры. Последовательность построения развертки. Чтение чертежа. Изготовление разверток. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема.</p> <p><b>Изготовление изделия кубической формы на основе развертки.</b></p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);</li> <li>- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;</li> <li>-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;</li> <li>-наблюдать и сравнивать разные вышивки, строчку косого стежка и ее вариант «Болгарский крест»;</li> <li>-наблюдать и сравнивать свойства тонкого синтетического трикотажа и ткани;</li> <li>-соотносить изделие с лекалами деталей;</li> <li>- планировать практическую работу и работать по составленному плану;</li> <li>- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;</li> <li>- оценивать свою работу и работу одноклассников;</li> <li>- изготавливать изделия с опорой на рисунки, схемы;</li> </ul>

**Подарочные упаковки.** Разнообразие форм объемных упаковок. Подбор пар: упаковка и ее развертка Построение развертки коробки с отдельной крышкой. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов. Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Изготовление изделий по рисунку. Простейшему чертежу или эскизу.схеме. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

**Изготовление коробок-упаковок призматических форм из картона. Декорирование( украшение) готовых форм.** Введение понятия «декор». Оклеивание коробки и ее крышки тканью. Сборка деталей. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов.

**Декорирование коробок-упаковок оклеиванием тканью и другими известными ученикам способами отделки.**

**Конструирование из сложных разверток.** Введение понятий «машина», «макет». Основные части грузового автомобиля. Использование измерений и построений для решения практических задач. Назначение линий чертежа. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу.схеме.

**Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам деталей объемных и плоских фигур.**

**Модели и конструкции.** Общее представление о мире техники. Различные виды конструкций и способов их сборки. Введение понятия «модель». Прочность как техническое требование к конструкции. Виды соединения деталей конструкции – подвижное и неподвижное. Способы соединения деталей типа «Конструктор» Крепежные детали(винт, болт, гайка) Инструменты: отвертка. Профессии людей. Конструирование и

- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

С помощью учителя:

- исследовать свойства гофрокартона;
  - наблюдать, сравнивать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления;
  - отделять известное от неизвестного;
  - открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (расслоение гофрокартона, его резание, соединение деталей из разных материалов);
  - декорировать объемные геометрические формы известными способами;
  - наблюдать и сравнивать плоские и объемные геометрические фигуры, конструктивные особенности узлов макета машины;
  - анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);
- решает конструкторско-технологические задачи через наблюдение, обсуждение, пробные упражнения(понятие «развертка»,развертки и их чертежи;
- находить и соотносить пары-развертки и их чертежи.

Самостоятельно:

- использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях;
- организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;
- отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывать свой выбор;
- обобщать (называть) то новое, что освоено;
- оценивать свою работу и работу одноклассников;

моделирование изделий по образцу, рисунку.

**Изготовление макетов и моделей техники из набора типа «Конструктор».**

**Наши проекты.** Парад военной техники. Элементарная творческая и проектная деятельность.. Несложные коллективные и групповые проекты Работа в группе. Распределение ролей внутри группы. Подбор макетов и моделей. Работа с опорой на рисунки. Обсуждение результатов коллективной работы.

**Изготовление макетов и моделей техники из набора типа «Конструктор».**

**Наша родная армия.** Знакомство с родами войск российской армии, военной техникой. Военная форма разных времен. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов. Деление круга на пять частей, изготовление пятиконечной звезды.

**Изготовление поздравительной открытки по чертежам.**

**Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг.** Знакомство с понятием «декоративно-прикладное искусство», художественными техниками – филигрань и квиллинг. Знакомство с профессией художника-декоратора. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее

- договариваться, помогать друг другу в совместной работе.

**С помощью учителя:**

-наблюдать и обсуждать конструктивные особенности деталей набора «Конструктор» и изделий ,изготовленных из этих деталей.

-открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (виды деталей, их назначение, отвертка и гаечный ключ, приемы работы с ними, подвижное и неподвижное соединение планок и узлов из планок),делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки).

**Самостоятельно:**

-анализировать образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);

-организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия;

-планировать практическую работу и работать по составленному плану.

-отбирать необходимые материалы для изделия, обосновывает свой выбор;

-копировать или создавать свои формы цветов в технике "квиллинг" и «изонить»;

-изготавливать изделия /изображения/ в технике «квиллинг» и "изонить" по рисункам и схемам.

**С помощью учителя:**

-наблюдать и сравнивать приёмы выполнения художественных техник;

-наблюдать, обсуждать особенности и последовательность изготовления изделий из креповой бумаги изделий в технике «квиллинг» и

представление).

Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»

**Филигрань и квиллинг.** Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Изготовление изделий с использованием художественной техники «квиллинг»

**Изонить.** Знакомство с художественной техникой «изонить» Освоение приемов изготовления изделий в художественной технике «изонить»Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России.

«изонить»;

**-открывать новые знания и умения решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (приёмы изготовления бумажных полос и получения деталей в технике «квиллинг» из них, способы соединения деталей, приёмы техники «изонить»);**

**-проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления.**

	<p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Изготовление изделий в художественной технике «изонить»</p> <p><b>Художественные техники из креповой бумаги.</b> Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. <i>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</i></p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. <i>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</i></p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования. Знакомство с материалами «креповая бумага». Проведение исследования по изучению свойств креповой бумаги. Освоение приемов изготовления изделий из креповой бумаги.</p> <p><b>Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.</b></p> <p><b>Проверим себя.</b></p>	
6	Мастерская кукольника	

**Что такое игрушка?** Знакомство с историей игрушки. Особенности современных игрушек. Повторение и расширение знаний о традиционных игрушечных промыслах России. Нестандартное использование бытовых предметов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

**Театральные куклы.** Марионетки. Знакомство с различными видами кукол для кукольных театров. Конструктивные особенности кукол-марионеток. Работа в группах. Распределение ролей внутри групп. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Изготовление марионеток из любого подходящего материала.

**Игрушка из носка.** Знакомство с возможностями вторичного использования предметов одежды. Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*.

**Самостоятельно:**

-**анализировать** образцы изделий с опорой на памятку(конструктивные особенности и технология изготовления);

-**организовывать** рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; **планировать** практическую работу и работать по составленному плану;

-**изготавливать** изделия с опорой на рисунки, схемы;

- обобщать то новое, что освоено;

- **оценивать результаты** своей работы и работы одноклассников.

**С помощью учителя:**

-**наблюдать и сравнивать** народные и современные игрушки, театральные куклы, их место изготовления, назначение, конструктивно-художественные особенности, материалы и технологии изготовления;

- **наблюдать и сравнивать** конструктивные особенности и технологии изготовления кукол из носков и перчаток, кукол-неваляшек;

-**открывать** новые знания и умения, **решать** конструкторские задачи через пробные упражнения (возможности вторичного использования домашних предметов - изготовление новых полезных изделий; подвижный механизм марионетки, грузила для неваляшки;

-**изготавливать** изделия с опорой на рисунки и схемы;

-**проверять** изделие в действии; **корректировать** конструкцию и технологию изготовления;

-**подводить** итоги работы за год;

-**использовать** приобретенные знания и умения для решения предложенных задач.

	<p>Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей)</p> <p><b>Кукла – неваляшка.</b> Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление). Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени.</i></p> <p>Изготовление игрушки-неваляшки из любых доступных материалов.</p> <p><b>Проект «Мои игрушки</b> Результат проектной деятельности – изделия. Выставка изделий за год. Итоговый урок за год. Проверим себя.</p>	

Тематическое планирование по технологии 4 класс

Кол – во часов	Название разделов и тем	Характеристика деятельности учащихся.
4	<b>Информационный центр</b>	
	<p><b>Вспомним и обсудим!</b></p> <p>Повторение изученного в 3 классе материала. Общее представление о требованиях к изделиям (прочность, удобство, красота). Сравнение изделий, строений по данным требованиям. Повторение ранее изученных понятий в форме кроссвордов. Решение и составление кроссвордов на</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <p>- <i>анализировать</i> графические изображения по вопросам к ним;</p>

<p>конструкторско-технологическую тематику (по группам) Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе;</li> <li>- искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;</li> <li>- использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете</li> </ul>
<p><b>Информация. Интернет.</b> Введение понятий «информация», «Интернет». Повторение правил работы на компьютере, названий и назначений частей компьютера. Знакомство с назначением сканера. О получении информации человеком с помощью органов чувств. Книга (письменность) как древнейшая информационная технология. Интернет - источник информации. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий. Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации.</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера;</li> <li>- выполнять правила безопасного пользования компьютером;</li> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе;</li> <li>- оценивать результаты своей работы и работы одноклассников;</li> <li>- обобщать (называть) то новое, что освоено.</li> </ul>

	<p><b>Создание текста на компьютере.</b>  Общее представление об истории пишущей машинки, её сходство и различия с компьютером (назначение, возможности), его клавиатурой. Клавиатура компьютера, освоение навыка набора текста на клавиатуре. Программа MicrosoftWord, её назначение, возможности. Набор текстов, изменение шрифтов, форматирование текста. Алгоритм создания таблиц в программе Word. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменения шрифтов. Создание таблиц в программе Word. Использование таблиц для выполнения учебных заданий  Клавиатура, <i>общее представление о правилах клавиатурного письма</i>, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. <i>Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.</i> Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер.</p>	<p><b>С помощью учителя:</b>  - исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации;  - обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать выводы о наблюдаемых явлениях;  - осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint;  - искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников;  - выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы;  - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
	<p><b>Создание презентаций. Программа PowerPoint.</b>  Введение понятий «презентация», «компьютерная презентация». Знакомство с возможностями программы PowerPoint. Создание компьютерных презентаций с использованием рисунков и шаблонов из ресурса компьютера. Создание презентаций по разным темам учебного курса технологии и других учебных предметов. Проверим себя. Проверка знаний и умения по теме.</p>	
3	<p><b>Проект «Дружный класс»</b></p>	
	<p><b>Презентация класса (проект).</b>  Выбор тем страниц презентации, стиля их оформления. Распределение работы по группам. Распечатывание страниц презентации. Определение способа сборки альбома. Использование ранее освоенных знаний и</p>	<p><b>Самостоятельно:</b>  - организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</p>

умений.

Изготовление компьютерной презентации класса на основе рисунков и шаблонов из ресурса компьютера с последующим распечатыванием страниц и оформлением в форме альбома, панно, стенда и т. п. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса

Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

#### **Эмблема класса.**

Знакомство с понятием « эмблема». Требования к эмблеме (схематичность, отражение самого существенного с целью узнавания отражаемого события или явления). Обсуждение вариантов эмблемы класса. Работа в группах. Изготовление эскизов эмблем. Подбор конструкций эмблем, технологий их изготовления. Выбор окончательного варианта эмблемы класса по критериям: требования к содержанию эмблемы, прочность, удобство использования, красота. Подбор материалов и инструментов. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник, а также освоенных возможностей компьютера

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

#### **Папка «Мои достижения».**

Обсуждение возможных конструкций папок и материалов с учётом требований к изделию (удобство, прочность, красота), замков, вариантов оформления папок. Папки, упаковки для плоских и объёмных изделий. Обсуждение способов расчёта размеров папки. Выбор своей конструкции каждым учеником. Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление папки (упаковки) достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям*

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным*

- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;

- использовать полученные знания и умения в схожих и новых ситуациях;

- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;

- наблюдать и сравнивать дизайн предложенных образцов страниц, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения проекта, обосновывать выбор оптимального решения;

- выполнять правила безопасного пользования компьютером;

- выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

#### **С помощью учителя:**

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы оформления страниц, материалы и способы соединения деталей эмблемы, её крепления на различных поверхностях и др.);

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки

	<p>условиям Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
4	<p><b>Студия «Реклама»</b></p>	
	<p><b>Реклама и маркетинг.</b> Знакомство с понятиями «реклама.», «маркетолог», «маркетинг», « дизайнер ». Виды рекламы (звуковая, зрительная, зрительно-звуковая). Назначение рекламы, профессии людей, участвующих в рекламной деятельности. Художественные приёмы, используемые в рекламе. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы известных ученикам изделий, товаров Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса <b>Упаковка для мелочей.</b> Виды упаковок, назначение упаковок. Требования к упаковкам (к конструкциям и материалам). Конструкции упаковок-коробок. Преобразование развёрток (доставание, изменение размеров и формы). Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. <b>Коробочка для подарка.</b> Конструкции упаковок коробок. Расчёт размеров упаковок и их развёрток. Варианты замков коробок. Подбор материалов и способов оформления. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление коробочек для сюрпризов из развёрток разных форм с расчётом необходимых размеров Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения о развёртках, чертежах, чертежных инструментах для выполнения практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления папок, коробок-упаковок;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наблюдать и сравнивать особенности рекламных продуктов, конструкций коробок, способов изготовления объёмных упаковок;</li> <li>-делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>-открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (способы построения форм развёрток, расчёта</li> </ul>

	<p>обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Упаковка для сюрприза.</b></p> <p>Построение развёрток пирамид с помощью шаблонов (1-й способ) и с помощью циркуля (2-й способ). Способы изменения высоты боковых граней пирамиды. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление упаковок пирамидальной формы двумя способами.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов. Работа с простыми информационными объектами</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	<p>их размеров, способы изготовления замков, оформления, подбор материалов и др.);</p> <p>-обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки</p>
5	<p><b>Студия «Декор интерьера»</b></p> <p><b>Интерьеры разных времён.</b></p> <p>Художественная техника «декупаж». Знакомство с понятиями: «интерьер», «декупаж». Использование разных материалов, элементов декора в интерьерах разных эпох и уровней достатка. Декор интерьеров. Художественная техника декупажа. Её история. Приёмы выполнения декупажа.</p> <p>Изготовление изделий (декорирование) в художественной технике «декупаж». Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.</p> <p><b>Плетёные салфетки.</b></p> <p>Различное назначение салфеток. Материалы, из которых можно изготавливать салфетки. Способы изготовления салфеток. Использование чертёжных инструментов для разметки деталей плетёных салфеток. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, <i>распределение рабочего времени</i>. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки</p>	<p><b>Самостоятельно:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>_ использовать полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани для выполнения практических работ;</li> <li>_ анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий;</li> <li>_ наблюдать и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>_ формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>_ планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>_ выполнять практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>_ искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>_ обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p><b>С помощью учителя:</b></p>

материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Цветы из креповой бумаги.**

Повторение свойств креповой бумаги. Сравнение свойств креповой бумаги со свойствами других видов бумаги. Технология обработки креповой бумаги (сравнение и перенос известных способов обработки). Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление цветов из креповой бумаги

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

### **Сувениры на проволочных кольцах.**

Повторение способов соединения деталей. Соединение деталей на крючках. Свойства тонкой проволоки, придание спиралевидной и кольцевой формы проволоке путём её накручивания на стержень.

Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

- наблюдать и сравнивать интерьеры разных времён и стилей, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, конструктивные и технологические особенности разных художественных техник, приёмы их выполнения;

- открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения, исследования (понятия «интерьер», «декупаж», «полимеры», приёмы выполнения декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги, пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём);

- обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

	<p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Изделия из полимеров.</b></p> <p>Введение понятия «полимеры». Использование полимеров в нашей жизни. Свойства поролона, пенопласта, полиэтилена в сравнении между собой и со свойствами других известных материалов. Повторение правил безопасной работы канцелярским ножом. Упражнение в обработке пенопласта - тонкого (пищевые лотки) и толстого (упаковка техники). Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
3	<p><b>Новогодняя студия</b></p>	
	<p><b>Новогодние традиции.</b></p> <p>История новогодних традиций России и других стран. Главные герои новогодних праздников разных стран. Комбинирование бумажных материалов. Использование ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, полимеров для выполнения практических</li> </ul>

времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

### **Игрушки из зубочисток.**

Знакомство с понятиями, относящимися к объёмным геометрическим фигурам: вершина и ребро. Узнавание и называние объёмных геометрических фигур. Нахождение и счёт вершин и рёбер фигур. Подбор материалов для изготовления моделей объёмных геометрических фигур по заданным требованиям к конструкции. Использование зубочисток, пробок из пробкового дерева и других материалов или изделий в качестве деталей конструкций. Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек объёмных геометрических форм из зубочисток с их закреплением в углах с помощью пробок, пенопласта, пластилина и т. п. Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

### **Игрушки из трубочек для коктейля.**

Свойства пластиковых трубочек для коктейля. Использование данных свойств для подбора технологии изготовления новогодних

работ;

- **анализировать** предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;
  - **наблюдать** и сравнивать конструктивные и декоративные особенности изделий, особенности технологий их изготовления;
  - **делать** выводы о наблюдаемых явлениях;
  - **формулировать** возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;
  - **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;
  - **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
  - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
  - **обсуждать** и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.
- С помощью учителя:
- **наблюдать** и сравнивать конструктивные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, -способы их обработки, способы соединения разных материалов;
  - **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (способ получения объёмной формы из креповой бумаги, способы изготовление призм, пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек для коктейля); - обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания

	<p>игрушек (связывание, резание, нанизывание на нитку или тонкую проволоку). Использование ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек из трубочек для коктейля путём их нанизывания на нитку или тонкую проволоку.</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p> <p>Проверим себя. Проверка знаний и умений по теме</p>	
7	<p><b>Студия «Мода»</b></p>	
	<p><b>История одежды и текстильных материалов.</b></p> <p>Мода разных времён. Особенности материалов одежды разных времён. Профессии людей, создающих моду и одежду. Виды тканей натурального и искусственного происхождения. Использование ранее освоенных знаний и умений. Проектное задание по поиску информации о стране происхождения разных видов тканей. Подбор образцов тканей для коллекции Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- использовать полученные знания и умения об обработке текстиля, бумаги и картона для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>исследовать</b> свойства тканей натурального и искусственного происхождения, выбирать ткани для своих работ по свойствам и происхождению;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий из тканей, комбинированных изделий;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия,</li> </ul>

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

#### **Исторический костюм.**

Мода разных времён. Особенности фасонов одежды разных времён. Основные конструктивные особенности платьев разных эпох. Оклеивание картонных деталей тканью. Изготовление складок из ткани на картонной детали. Проект «Костюм эпохи». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

#### **Одежда народов России.**

Национальная одежда народов России. Основные составляющие женского (рубаха, юбка-понёва, фартук, сарафан) и мужского (рубаха, порты, кушак) платья. Основные материалы национальной одежды (лён, хлопчатобумажная ткань). Головные уборы девушек и замужних женщин разных губерний России. История женских головных уборов, их современные фасоны. Проект «Национальный исторический костюм». Использование ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса.

обосновывать выбор оптимального решения;

- **планировать** предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;

- **выполнять** практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;

- **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;

-- **обсуждать** и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.

С помощью учителя:

- **наблюдать** и сравнивать конструктивные особенности изделий, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, технологические приёмы, делать выводы о наблюдаемых явлениях;

- **открывать** новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок, способы изготовления силуэтов фигур человека, приёмы вышивки крестообразной строчкой и её вариантами, узкими лентами, приёмы изготовления объёмной рамки для композиции и др.);

- **знакомиться** с историей костюма, культурой народов России и мира;

- **обсуждать и оценивать** свои знания по теме, исправлять ошибки

Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Синтетические ткани.**

Синтетические ткани, их происхождение. Свойства синтетических тканей. Сравнение свойств синтетических и натуральных тканей. Использование специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной защитной одежды. Профессии людей, в которых используются специальные костюмы. Использование ранее освоенных знаний и умений. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Изготовление вариантов школьной формы для картонных кукол

**Объёмные рамки.**

Повторение знаний о чертеже, линиях чертежа и условных обозначениях, о чертёжных инструментах. Расчёт размеров рамок. Получение объёма складыванием. Проработка сгибов биговкой. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление объёмных рамок для плоскостных изделий с помощью чертежных инструментов

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы,

планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Аксессуары одежды.**

Виды аксессуаров одежды. Отделка аксессуаров вышивкой. Освоение строчки крестообразного стежка и его.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение)

**Вышивка лентами.**

Об истории вышивки лентами. Выбор материалов для вышивки. Вдевание в иглу и закрепление тонкой ленты на ткани в начале и конце работы. Некоторые доступные приёмы вышивки лентами. Разметка рисунка для вышивки. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление вышивок тонкими лентами, украшение

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его

	<p>детализация и воплощение изделий вышивками тонкими лентами.</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений по теме</p>	
3	<p><b>Студия «Подарки»</b></p>	
	<p><b>Плетёная открытка.</b>          Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток. Конструктивная особенность плетёной открытки. Выбор размера и сюжетов оформления открытки в зависимости от её назначения. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление открытки сложной конструкции по заданным требованиям к ней (размер, оформление и др.) Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).          Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов          Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.  <b>День защитника Отечества.</b>          О наиболее значимых победах Российского государства в разные времена. Царь-пушка, её история. Групповой проект. Использование других ранее освоенных знаний и умений (изготовление объёмных деталей по чертежам и др.). Изготовление макета Царь-пушки или объёмного макета другого исторического военного технического объекта Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания о развёртках, чертежах, чертёжных инструментах и умения работать с ними для выполнения' практических работ;</li> <li>- анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях;</li> <li>- формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление);</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать</b> и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки</li> </ul>

работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный). Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов  
Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

### **Весенние цветы.**

Об истории Международного женского дня

8 Марта. Особенности конструкций ранее изготовленных сложных открыток, узнавание в них ранее освоенных художественных техник. Подбор технологии изготовления представленных образцов цветков из числа известных. Использование других ранее освоенных знаний и умений.

Изготовление цветков сложных конструкций на основе ранее освоенных знаний и умений.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.

Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов  
Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.

**Проверим себя.** Проверка знаний и умений по теме

5	<b>Студия «Игрушки»</b>	
	<p><b>История игрушек.</b>  <b>Игрушка-попрыгушка.</b>          Общее представление о происхождении и назначении игрушек. Материалы, из которых изготавливали и изготавливают игрушки. Российские традиционные игрушечные промыслы. Современные игрушки (механические, электронные, игрушки-конструкторы и др.). Их развивающие возможности. Игрушки с подвижными механизмами. Конструкции подвижных механизмов. Раздвижной подвижный механизм. Использование других ранее освоенных знаний и умений. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом</p> <p>Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира Мастера и их профессии; <i>традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).</i></p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.</p> <p>Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).</p> <p>Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.</p> <p>Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Качающиеся игрушки.</b>          Сравнение конструктивных особенностей изделий и их качающихся механизмов. Изготовление качающегося механизма складыванием деталей. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.</p> <p>Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложенных деталей. Использование щелевого замка Многообразие материалов и их</p>	<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>организовывать</b> свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;</li> <li>- <b>осуществлять</b> сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе, исполнять разные социальные роли;</li> <li>- <b>использовать</b> полученные знания и умения по обработке бумаги, картона, ткани и других материалов для выполнения практических работ;</li> <li>- <b>анализировать</b> предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления игрушек;</li> <li>- <b>формулировать</b> возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения;</li> <li>- <b>планировать</b> предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания;</li> <li>- <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;</li> <li>- <b>искать</b> информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;</li> <li>- <b>обсуждать и оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки.</li> </ul> <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>наблюдать и сравнивать</b> конструктивные и декоративные особенности изделий, технологии их изготовления, свойства изучаемых материалов, способы их обработки, способы подвижного и неподвижного соединения разных материалов;</li> <li>- <b>открывать</b> новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения, исследования (конструктивные особенности механизмов игрушек-попрыгушек, качающихся игрушек, игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с рычажным механизмом);</li> </ul>

<p>практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.  Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов  Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты.</p> <p><b>Подвижная игрушка «Щелкунчик».</b>  Подвижный механизм типа «Щелкунчик». Особенности его конструкции и изготовления. Использование щелевого замка. Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с подвижным механизмом типа «Щелкунчик»  Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы.  Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).  Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.  Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p> <p><b>Игрушка с рычажным механизмом.</b>  Рычажный механизм. Особенности его конструкции и изготовления.  Использование других ранее освоенных знаний и умений.  Изготовление игрушек с рычажным механизмом  Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.  Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.  Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов</p> <p><b>Подготовка портфолио.</b></p>	<p>- <b>знакомиться</b> с традициями и творчеством мастеров-игрушечников родного края и России;</p> <p>- <b>обсуждать и оценивать</b> свои знания по теме, исправлять ошибки, формулировать аналогичные задания</p>
--	---

	<p>Отбор и обсуждение зачётных работ за все четыре года обучения</p> <p><b>Проверим себя.</b> Проверка знаний и умений за 4 класс.</p>	
--	--	--