

МКОУ «Долголесковская ОШ»

**Принята на педсовете
Протокол №1 от 18. 08. 2020г**

Утверждена:

Приказ №82-0 от 19. 08. 2020г

Директор школы



**Рабочая программа по русскому языку
(1-4 классы)
УМК «Школа России»
2020-2021 учебный год**

**Составители:
Анисимова Н.М., Новикова О.В.
учителя начальных классов.**

2020

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований:

Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

Примерной программы НОО;

Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

Планируемых результатов начального общего образования;

Авторской (рабочей) программы Русский язык. Канакина В. П., Горецкий В.Г., Дементьева М. Н., Стефаненко Н. А., Бойкина М. В. (Сборник рабочих программ УМК «Школа России» 1-4 классы, научный руководитель А.А.Плешаков, М; Просвещение 2011);

Учебника для общеобразовательных учреждений с электронным приложением «Русский язык». для 1,2,3,4 классов в 2 частях Канакина В.П. , Горецкий В. Г. М; «Просвещение» 2018-2019 уч. г.;

Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Долголесковская ОШ»

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ✓ •ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- ✓ •формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.
- ✓

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- ✓ развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- ✓ формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- ✓ формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- ✓ воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
- ✓ пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Развитие диалогической и монологической устной и письменной речи.
3. Развитие коммуникативных умений.
4. Развитие нравственных и эстетических чувств.
5. Развитие способностей к творческой деятельности.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоят и другие задачи — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв. Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений, последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; происходит знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов. Послебукварный (заключительный) период — повторитель-но-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения

приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения. Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- ✓ система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис);
- ✓ орфография и пунктуация;
- ✓ развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи. Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служат решению практических задач общения и формируют навыки, определяющие культурный уровень учащихся. Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения. В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложат основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников. Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической). Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символическо-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности. Значимое место в программе отводится темам «Текст»,

«Предложение и словосочетание». Они наиболее явно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников составлению текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы. Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки. Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности. Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма. Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных действий с языковыми единицами. Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма. Содержание программы является основой для овладения приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка. Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. Школьники научатся эффективно работать с учебной книгой, анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения и др. Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого

развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Описание места предмета в учебном плане

На изучение русского языка на этапе начального общего образования в объеме 675 ч, в том числе: в 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели), из них 115 ч (23 учебные недели) отводится на обучение письму в период обучения грамоте и 50 ч (10 учебных недель) — на уроки русского языка, в 2 классе — 170ч, в 3 классе — 170 ч, в 4 классе — 170 ч.

Организация учебного процесса в 1-х классах образовательных учреждений, реализующих новые образовательные стандарты начального общего образования, осуществляется в соответствии с требованиями **СанПин2.4.2.2821-10**. Поэтому количество часов в 1 четверти сокращено на **7 часов**. Вместо этих уроков проводятся развивающие занятия. А тематическое планирование составлено с учетом уплотнения материала. Программный материал дан в полном объеме.

В 1 классе-**158 часов** в год (33 учебные недели).

В первом полугодии первого класса используется «ступенчатый» режим обучения:

В сентябре-октябре- Зурока в день по 35 минут каждый, остальное время заполняется целевыми прогулками, экскурсиями, физкультурными занятиями, развивающими играми.

В ноябре-декабре - 4 урока по 35 минут каждый,

В январе-мае - 4 урока по 45 минут.

Учебно-методический комплект.

Учебники:

- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 1 класс.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1.

- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.2.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч 1.
- В.П.Канакина, В.Г.Горецкий. Русский язык. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2.
- Сборник рабочих программ 1 – 4 классы «Школа России», авторская программа В.П.Канакина, В.Г.Горецкий («Русский язык») 2011г, утверждённая МО РФ в соответствии с требованиями ФГОС.
- Канакина В.П. **Рабочая тетрадь. 1, 2, 3, 4 классы;** В 2 ч. Русский язык: Пособие для учащихся. М.: Просвещение ,2019г.

Печатные пособия

- Печатные таблицы

Информационно-коммуникативные средства:

- Электронное приложение к учебнику «Русский язык» 1-4 кл. В.П. Канакиной (СД)

Технические средства обучения

- Классная доска с набором приспособлением для крепления таблиц, картинок.
- Ноутбук.
- Интерактивная доска.
- Проектор.

Формы, методы и технологии обучения

Ведущим в ФГОС является системно-деятельностный подход; рабочая программа предусматривает технологии, направленные на его реализацию:

- технологии и методики: системно-деятельностный подход, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, здоровьесбережения, проектная технология, ИКТ-технология.
- методы обучения: объяснительно-иллюстративный; творческого восприятия; проблемное изложение; частично поисковый; исследовательский.

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

- Основная форма организации учебного процесса – урок (общеметодической направленности, изучения нового материала, повторительно-обобщающий, комбинированный, развивающего контроля).

2. Планируемые результаты.

Личностные результаты

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;
- установка на здоровый образ жизни;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.

Выпускник получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- установки на здоровый образ жизни и реализации ее в реальном поведении и поступках;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;

– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение их благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- различать способ и результат действия;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках.

Выпускник получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сети Интернет;
- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть рядом общих приемов решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

Русский язык

В результате изучения курса русского языка обучающиеся при получении начального общего образования научатся осознавать язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры, у них начнет формироваться позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому и родному языкам, стремление к их грамотному использованию, русский язык и родной язык станут для учеников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей.

В процессе изучения обучающиеся получают возможность реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении, научатся использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий.

У выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека. Они получают начальные представления о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета, научатся ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, что станет основой выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативной задачи при составлении несложных устных монологических высказываний и письменных текстов. У них будут сформированы коммуникативные учебные действия, необходимые для успешного участия в диалоге: ориентация на позицию партнера, учет различных мнений и координация различных позиций в сотрудничестве, стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции, умение задавать вопросы.

Выпускник на уровне начального общего образования:

научится осознавать безошибочное письмо как одно из проявлений собственного уровня культуры;

сможет применять орфографические правила и правила постановки знаков препинания (в объеме изученного) при записи собственных и предложенных текстов, овладеет умением проверять написанное;

получит первоначальные представления о системе и структуре русского и родного языков: познакомится с разделами изучения языка – фонетикой и графикой, лексикой, словообразованием (морфемикой), морфологией и синтаксисом; в объеме содержания курса научится находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать такие языковые единицы, как звук, буква, часть слова, часть речи, член предложения, простое предложение, что послужит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символично-моделирующих) универсальных учебных действий с языковыми единицами.

В результате изучения курса у выпускников, освоивших основную образовательную программу начального общего образования, будет сформирован учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой языковой задачи, что заложит основы успешной учебной деятельности при продолжении изучения курса русского языка и родного языка на следующем уровне образования.

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Выпускник научится:

- различать звуки и буквы;
- характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие;
- пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях и справочниках.

Раздел «Орфоэпия»

Выпускник получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме представленного в учебнике материала);
- находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью учителя, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Выпускник научится:

- различать изменяемые и неизменяемые слова;
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс.

Выпускник получит возможность научиться

- выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;
- использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевых задач.

Раздел «Лексика»

Выпускник научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте.

Выпускник получит возможность научиться:

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);

- оценивать уместность использования слов в тексте;
- выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

Раздел «Морфология»

Выпускник научится:

- распознавать грамматические признаки слов;
- с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить слова к определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы).

Выпускник получит возможность научиться:

- проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;
- находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы **и**, **а**, **но**, частицу **не** при глаголах.

Раздел «Синтаксис»

Выпускник научится:

- различать предложение, словосочетание, слово;
- устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;
- классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;
- определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
- находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
- выделять предложения с однородными членами.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения, обстоятельства;
- выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;

- различать простые и сложные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Выпускник научится:

- применять правила правописания (в объеме содержания курса);
- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю учебника;
- безошибочно списывать текст объемом 80—90 слов;
- писать под диктовку тексты объемом 75—80 слов в соответствии с изученными правилами правописания;
- проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Выпускник получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;
- подбирать примеры с определенной орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Выпускник научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- составлять план текста;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку;
- подробно или выборочно пересказывать текст;
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

3.Содержание учебного предмета.

1 класс

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ»

Начальным этапом изучения русского языка и литературного чтения в первом классе является курс «Обучение грамоте». Его продолжительность (приблизительно 23 учебные недели, 9 ч в неделю) определяется темпом обучаемости учеников, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. Содержание обучения грамоте представлено с ответственю как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. Обучение письму идет параллельно с обучением чтению с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика.

Добукварный период – 25 ч (12 ч - чтение, 13 ч - письмо) является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной

звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Букварный период - (133 ч = 57 ч – чтение, 76 ч – письмо) охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный период – (35 ч - 16 ч – чтение, 19 ч - письмо) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Название раздела	Кол-во часов	Проекты	Контрольный диктант
Обучение чтению	85		
Добукварный период	12		
Букварный период	57		
Послебукварный период	16		
Обучение письму	108		
Добукварный период	13		
Букварный период	76		
Послебукварный период	19		
Русский язык	50		
Наша речь	2		
Текст. Предложение. Диалог.	3		
Слова, слова, слова...	4		
Слово и слог. Ударение	6		
Звуки и буквы	34	2	1
Повторение	1		

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА русский язык 1 кл. (50 ч)

Наша речь (2 ч)

Язык и речь. Виды речи. Русский язык – родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог (3 ч)

Текст (общее представление). Смысловая связь предложений в тексте. Заголовок текста. Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль. Выделение предложения из речи. Установление связи слов в предложении. Диалог. Знаки препинания в конце предложения (точка, вопросительный, восклицательный знаки).

Слова, слова, слова... (4 ч)

Слово. Роль слов в речи. Слова-названия предметов и явлений, слова-названия признаков предметов, слова-названия действий предметов. Тематические группы слов. Вежливые слова. Слова однозначные и многозначные (общее представление). Слова, близкие и противоположные по значению. Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.

Слово и слог. Ударение. (6 ч)

Слово и слог. Перенос слов. Ударение (общее представление).

Звуки и буквы (34 ч)

Звуки и буквы. Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Ударные и безударные гласные звуки. Согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Согласные звонкие и глухие. Шипящие согласные звуки. Заглавная буква в словах.

Повторение. Проект «Сказочная страничка»(1 ч)

2 класс (170 ч)

Наша речь (3 ч)

Виды речи. Требования к речи. Диалог и монолог.

Текст (4 ч)

Текст. Признаки текста. Тема и главная мысль текста. Части текста. Построение текста. Воспроизведение текста.

Предложение (12 ч)

Предложение. Члены предложения. Связь слов в предложении.

Слова, слова, слова... (18 ч)

Слово и его значение. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Слог. Ударение. Перенос слова. Ударение словесное и логическое. Перенос слова по слогам.

Звуки и буквы (59 ч)

Звуки и буквы (повторение, уточнение). Русский алфавит, или Азбука. Гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным звуком в корне слова. Согласные звуки. Согласный звук [й] и буква «и краткое». Слова с удвоенными согласными. Твердый и мягкий согласные звуки и буквы для их обозначения. Мягкий знак (ь). Правописание буквосочетаний с шипящими звуками. Звонкие и глухие согласные звуки. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слова и перед согласным. Разделительный мягкий знак (ь).

Части речи (58 ч)

Части речи. Имя существительное. Одушевленные и неодушевленные имена существительные. Собственные и нарицательные имена существительные. Число имен существительных. Глагол. Глагол как часть речи. Число глагола. Текст-повествование и роль в нем глаголов. Имя прилагательное. Имя прилагательное как часть речи. Единственное и множественное число

Повторение (16 ч)

3 класс

Язык и речь (2 ч)

Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека.

Развитие речи: развитие навыка смыслового чтения; составление текста по рисунку.

Для чего нужен язык? Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).

Текст. Предложение. Словосочетание. (14 часов)

Текст как единица языка и речи. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом. Создание собственных текстов. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

.Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Составление небольшого рассказа по репродукции картины.

1.Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Развитие речи: составление предложений из слов, объяснение незнакомых слов и выражений.

2. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

1.Обращение. Предложения с обращением (общее представление).

Знаки препинания в предложениях диалогической речи. Развитие речи: развитие интонационных навыков; составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.

1. Различение главных и второстепенных членов предложения. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого..

2. Распространённые и нераспространённые предложения. Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией.

3. Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.

1. Простое и сложное предложения (общее представление). Различение простых и сложных предложений. Запятая между частями сложного предложения.

2. Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении. Запятая между частями сложного предложения.

1. Словосочетание (общее представление). Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

2.Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

Слово в языке и в речи (19 часов)

1.Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах

2.*Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

. Определение слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

1. Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.

1. Различение словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)..Представление о словосочетании как сложном названии предмета.

1. Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов.

Значения фразеологизмов и их использование в речи.

2..*Подробное изложение с языковым анализом текста.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

1. Части речи. Значение и употребление в речи.

Развитие речи: составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды».Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

2. Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. Значение и употребление в речи.

3. Имя прилагательное. Глагол. Значение и употребление в речи.

. Развитие речи: составление на основе творческого воображения сочинения «О чём могут шептаться осенние листья?». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

1. Имя числительное (общее представление).

1. Анализ проверочного диктанта. Однокоренные слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

1. Слог, звуки и буквы. Деление слов на слоги. Различение звуков и букв. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Гласные звуки и буквы для их обозначения. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*;

Применение правил правописания: проверяемый безударный гласный в корне слова..

2. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Применение правил правописания: сочетания *жи – ши¹, ча – ща, чу – щу* в положении под ударением;

сочетания *чк – чн, чт, щн*;

Фонетический разбор слова.

3. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне.

4. Разделительный мягкий знак (ь) Использование на письме разделительного мягкого знака. Применение правил правописания :разделительный мягкий знак.

5. Урок развития речи.

Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с*

элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

7. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.

Проект «Рассказ о слове»

Состав слова (16 часов)

1. Корень слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».

2. Алгоритм определения в слове корня. Чередование согласных звуков в корнях однокоренных слов.

3. Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.

1. Формы слова. Окончание. Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

2. Алгоритм определения окончания в слове. Слова, которые не имеют окончания.

3. Развитие речи: составление предложений из деформированных слов, а из предложений текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

1. Приставка как значимая часть слова. Представление о значении приставок.

Наиболее употребляемые приставки, их правописание. Образование слов с помощью приставки..

2. Нахождение и выделение приставок в словах. Употребление в речи слов с приставками.

3. Значение приставок в слове. Образование однокоренных слов с помощью приставки.

1. Суффикс как значимая часть слова.

2. Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами

3. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».

Развитие речи: составлять описательный текст по картине. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

1. Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарем.

1. Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. Различение изменяемых и неизменяемых слов

3. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.

Правописание частей слова (29)

1. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

2. Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.

3. Правописание слов с безударными гласными в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

4. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере- Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

.Работа с текстом.

5. Проверяемые и непроверяемые гласные для обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

1. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные.

2. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные

3. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

4. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

5. *Обучающее изложение* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

1. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Применение правил правописания: непроизносимые согласные.

2. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Применение правил правописания: непроизносимые согласные.

3. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

4. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

5. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми гласными. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

1. Правописание слов с удвоенными согласными.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

2. Правописание слов с удвоенными согласными.

Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря

1. *Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка».* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

1. Работа над ошибками в сочинении .Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -икв словах, их правописание. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

2. Правописание суффиксов в словах.

Правописание суффикса –окпосле шипящих. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

3. Правописание приставок в словах. Правописание значимых частей слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

4. Наблюдение над правописанием суффиксов и приставок. Способы проверки правописания суффиксов и приставок.

1. Отличие предлогов от приставок.

Правописание приставок и предлогов в словах.

2. Отличие предлогов от приставок.

Правописание приставок и предлогов в словах.

21. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). Определение роли твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков в слове.

22. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; Перенос слов с разделительным твёрдым знаком.. Составляем объявление. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.

23. *Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

Анализ изложения.

25. Анализ контрольного диктанта. Проект «Составляем орфографический словарь».

Имя существительное (32 часа)+1 час общее представление.

1. Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном.

Значение и употребление имён существительных в речи.

2. Начальная форма имени существительного. Развитие речи. Составление текста на тему «Наша классная комната». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

3. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

4. Представление об устаревших словах в русском языке. Развитие интереса к истории русского языка, изменениям, происходящим в нём.

5. *Подробное изложение по самостоятельно составленному плану.* Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

6. Собственные и нарицательные имена существительные. Умение опознавать имена собственные.

7. Умение опознавать имена собственные. Собственные и нарицательные имена существительные. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

8. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных. Проект «Тайна имени». Развитие речи. Составление текста на основе личных наблюдений на тему «Звёздное небо». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

1. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам.

2. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти.

1. Род имён существительных: мужской, женский, средний. Первоначальное представление о роде имён существительных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

2. Родовые окончания имён существительных.

3. Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.

4. Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения

5. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. Применение правил правописания.: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

6. Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. Применение правил правописания.: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь, мышь*);

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

1. Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам).

2. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

3. Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Неизменяемые имена существительные.

4. Развитие речи: Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

5. Именительный падеж имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

6. Родительный падеж имён существительных.

Правописание имён существительных в родительном падеже множественного числа. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

7. Дательный падеж имён существительных.

Развитие речи: составление продолжения стихотворения. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

8. Винительный падеж имён существительных.

Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

9. Именительный, родительный, винительный падежи.

Сопоставление падежных форм. Применение правил правописания : безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

10. Творительный падеж имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

11. Предложный падеж имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**); **Словарный диктант №5**

12. Подробное изложение текста повествовательного типа. Развитие речи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

1. Все падежи. (Обобщение знаний об имени существительном.) Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.

2. Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Имя прилагательное (19 часов)

1. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

2. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание.

3. Роль имён прилагательных в тексте. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Значение и употребление в речи

1. Художественное и научное описание. Определение роли имён прилагательных в данных текстах. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

2. Развитие речи: сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М. А. Врубеля «Царевна-Лебедь». Выражение собственного мнения, его аргументация.

1. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).
2. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Работа с таблицей «Изменение имён прилагательных по родам».
3. Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя), их правописание. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.
4. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.
 - 1.. Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.
 2. Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существительного. Развитие речи: составление текста-описания о животном по личным наблюдениям. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

1. Падеж имён прилагательных (общее представление).

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин, по падежам (первое представление).

2. Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.

1. Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного.
2. Обобщение знаний об имени прилагательном. Развитие речи: дополнение предложений подходящими по смыслу именами прилагательными из слов для справок.

5. *Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками». Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

6. Анализ сочинения.

Местоимение (5 часов)

1. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений.
2. Личные местоимения единственного и множественного числа.
3. Род местоимений 3-го лица единственного числа.
4. Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родам. Морфологический разбор местоимений.

Развитие речи. Составление письма. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Глагол (20 час)

1. Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи.
2. Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.
3. Глаголы-синонимы.

Глаголы, употреблённые в прямом и переносном значении.

1. Начальная (неопределённая) форма глагола. Общее представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.
2. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».

1. Изменение глаголов по числам Единственное и множественное число глаголов.
2. Изменение глаголов по числам. Развитие речи Составление предложений с нарушенным порядком слов. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

1. Изменение глаголов по временам Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. Первоначальное представление о временах глаголов.

2. Написание окончаний -ешь, -ишь в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Применение правил правописания :мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

3. Изменение глаголов по временам.

Работа с таблицей «Изменение глаголов по временам».

4. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану .Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

5. Изменение глаголов по временам. Закрепление.

1. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).

2. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).

1.Правописание частицы не с глаголами.Применение правил правописания: не с глаголами.

2.Правописание частицы не с глаголами .Применение правил правописания: не с глаголами.

1. Обобщение знаний о глаголе.

Морфологический разбор глагола

2Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Повторение изученного о глаголе. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

4Развитие речи. Составление предложений и текста.

Повторение (13 часов)

Обобщение и систематизация изученного о частях речи.

Повторение: звуки и буквы. Определение качественной характеристики звука :гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.

Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

Состав слова Различение однокоренных слов и различных форм одного и того жеРазбор слов по составу.

Правописание приставок и предлогов. *Функция предлогов: образование надежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов от приставок.

Правописание безударных гласных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Правописание безударных гласных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Повторение о предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

Сочинение «Почему я жду летних каникул?» Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

4 класс

Повторение - 11 часов

Наша речь и наш язык. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Диалогическая и монологическая речь. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст и его план. План текста. Составление планов к данным текстам.

Подробное изложение по тексту Е. Пермяка. Алгоритм написания изложения. Применение полученных знаний. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, передача его содержания по вопросам. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, основная мысль.

Анализ изложения. Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Предложение как единица речи. Овладение нормами этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение...)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в начале, середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.

Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различие главных и второстепенных членов предложения.

Распространённые и нераспространённые предложения. Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.

Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопросов. Составление предложений по теме, схеме; восстановление деформированного текста.

Предложение (9 часов)

Представление о предложениях с однородными членами. Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления, при помощи союзов и, а, но

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Применение правил правописания: Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи Составление рассказа по репродукции картины

И.И. Левитана «Золотая осень» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.* Различие простых и сложных предложений.

Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях.

. Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Знаки препинания в сложных предложениях.

Слово в языке и речи (21 час)

Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Представление об однозначных и многозначных словах о прямом и переносном значении слова.. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов.

Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

Углубленное представление об устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Развитие речи: Составление текста по рисунку и фразеологизму.

Корень, приставка, суффикс, окончание. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок

Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса(постфикса-ся), основы.

Различие изменяемых и неизменяемых слов.. Разбор слов по составу.

Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный, гласный ударный –безударный.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.

Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука:согласный твердый-мягкий, парный-непарный, согласный звонкий-глухой.

Правописание двойных согласных в словах.

Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик. –ек. Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках.

Применение правил правописания:Ъ и ь разделительных знаков. Знакомство с жанрами письма.Составление объявления.

Повторение и углубление представлений о частях речи..

Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные

Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение.Значение и употребление в речи.

Наречие (общее представление)

Значение и употребление в речи наречий.

Развитие речи.Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» *Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений):* изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

Имя существительное (43 часов)

Определение падежа. в котором употреблено имя существительное.

Различение падежных и смысловых вопросов.

Начальная форма имени существительного.

Имена существительные, употребляемые в одной форме.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

1-е склонение имён существительных

Падежные окончания имён существительных 1-го склонения

Развитие речи.

Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

2-е склонение имён существительных

Падежные окончания имён существительных 2-го склонения

3-е склонение имён существительных

Падежные окончания имен существительных 3 – го склонения.

Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. **Развитие речи.** Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.

Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных.

Именительный и винительный падежи . определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Родительный падеж определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных, определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Дательный падеж , определение падежа, в котором употреблено имя существительно.

Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже

Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже

Творительный падеж . Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и Ц

Предложный падеж . Определение падежа, в котором употреблено имя существительно.

Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже

Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах . . Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах

Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

Развитие речи.

Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения

Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе.

Именительный падеж. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Родительный падеж . Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Правописание существительных в родительном падеже. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Винительный падеж одушевлённых имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Дательный, творительный, предложный падежи. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

Развитие речи. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имен существительных.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных;

Имя прилагательное – 30 часов

Значение и употребление имен прилагательных в речи .Словообразование имён прилагательных

Род и число имён прилагательных . Изменение имен прилагательных по числам, по родам (в единственном числе)

Начальная форма имён прилагательных. Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»
Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.

Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»

Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе .

Именительный падеж

.Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Развитие речи.

Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания «Зимний лес» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения

Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе

Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах ..
Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах
Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах.
Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Развитие речи.

Составление сообщения о достопримечательностях своего города (села) Выражение собственного мнения, его аргументация.

Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом падеже. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Развитие речи.

. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа

Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;

Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных;

Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного.

Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

МЕСТОИМЕНА – 7 ЧАСОВ

Роль личных местоимений в речи Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи.* Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Применение правил правописания :раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.

Правописание косвенных форм личных местоимений. Морфологический разбор местоимений.

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения

Глагол -34 часа

Значение глаголов в языке и речи.

Время глаголов (настоящее, прошедшее и будущее)

Изменение глаголов по временам.

Неопределённая форма глагола.

Неопределённая форма глагола.

Упражнение в образовании форм глаголов

Образование временных форм от глагола в неопределенной форме.

Развитие речи.

Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)

Лицо и число глаголов.

Глаголы, не употребляющиеся в форме 1-го лица настоящего и будущего времени

2-е лицо глаголов . Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

Развитие речи.

Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» плану Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения

I и II спряжения глаголов.

Спряжение глаголов в настоящем времени Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).

Спряжение глаголов в будущем времени. Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).

Личные окончания глаголов I и II спряжений Применение правил правописания *безударные личные окончания глаголов*;

Правописание безударных личных окончаний глаголов. Применение правил правописания *безударные личные окончания глаголов*;

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями Применение правил правописания *безударные личные окончания глаголов*;

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.

Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени Применение правил правописания *безударные личные окончания глаголов*;

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени . Применение правил правописания *безударные личные окончания глаголов*;

Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени Применение правил правописания *безударные личные окончания глаголов*;

Возвратные глаголы (общее представление)

Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени

Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах. Применение правил правописания мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста.

Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам

Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. **Развитие речи.** Составление текста на спортивную тему Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Обобщение по теме «Глагол»

Морфологический разбор глагола.

Развитие речи.

Подробное изложение повествовательного текста

ПОВТОРЕНИЕ – 15 ЧАСОВ

Звуки и буквы Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков.

Предложение и словосочетание. . Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).

Главные и второстепенные члены предложения Различение главных и второстепенных членов предложения.

. Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами *и, а, но*.

Виды предложений по цели высказывания и интонации. Простые и сложные предложения

Распространённые и нераспространённые предложения.

Значимые части слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Словообразование.

Правописание гласных и согласных в корне слов. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

Части речи | Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Упражнения в определении падежей имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.*

Упражнения в правописании окончаний имен прилагательных. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных;

Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Применение правил правописания *безударные личные окончания глаголов;*

Составление сочинения на свободную тему. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

4. Тематическое планирование учебного материала

1 класс

обучение чтению 1 класс

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Виды учебной деятельности
1 класс			
1. Обучение чтению – 85 ч			
1.1	Добукварный период	12 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние».</p> <p>Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова.</p> <p>Определять количество предложений в звучащей речи.</p> <p>Моделировать предложения, фиксировать их в схеме.</p> <p>Определять порядок слов в предложении.</p> <p>Делить слова на слоги.</p> <p>Определять количество слогов в слове.</p> <p>Выделять ударный слог.</p> <p>Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность</p>

			<p>звучков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом.</p> <p>Моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния).</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.</p> <p>Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника.</p> <p>Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые).</p> <p>Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»</p>
1.2.	Букварный период	57 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие</p>

			<p>мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Сравнивать написанные буквы ь, ъ с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой и фонетический анализ слов.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале самооценки</p>
1.3.	Послебукварный период	16 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст.</p> <p>Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по</p>

			<p>содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p>Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p> <p>Участвовать в групповом проекте.</p> <p>Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p>Читать наизусть с выражением</p> <p>Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p>Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики</p>
--	--	--	--

обучение письму 1 класс

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Виды учебной деятельности
1 класс			
1. Обучение письму – 108 ч			
1.1	Добукварный период	13 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи.</p> <p>Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить</p>

			<p>предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец</p> <p>Под руководством учителя анализировать полученную на уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Чему научились на уроках письма?»</p>
1.2.	Букварный период	76 ч	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы.</p> <p>Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная.</p> <p>Читать алфавит. Называть количество букв</p>

			<p>русского алфавита.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку.</p> <p>Называть правильно элементы букв</p> <p>Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи.</p> <p>Писать буквы в соответствии с образцом.</p> <p>Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма.</p> <p>Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.</p> <p>Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с образцом.</p> <p>Выполнять слого-звуковой и фонетический анализ данных слов.</p> <p>Записывать слова по образцу, включать их в предложения.</p> <p>Записывать предложения с комментированием.</p> <p>Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта.</p> <p>Обозначать правильно границы предложения.</p> <p>Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова.</p> <p>Оценивать свою деятельность по шкале</p>
--	--	--	---

			самооценки
1.3.	Послебукварный период	19 ч	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

русский язык 1 класс

№	Наименование раздела	Общее количество часов	Виды учебной деятельности
Русский язык 1 класс (50 часов)			
1	Наша речь	2ч	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя»
2	Текст, предложение, диалог	3ч	Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи.

			<p>Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения.</p> <p>Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение.</p> <p>Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. Различать диалог. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении отдельно. Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
3	Слова, слова, слова...	4ч	<p>Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.</p> <p>Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).</p> <p>Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.</p> <p>Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы.</p> <p>Использовать в речи «вежливые слова».</p> <p>Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и</p>

			<p>противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении.</p> <p>Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.</p> <p>Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов <i>пенал, здравствуйте, благодарю</i>.</p> <p>Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять текст по рисунку</p>
4	Слово, слог и ударение.	6 ч	<p>Различать слово и слог.</p> <p>Наблюдать над слоговой структурой различных слов.</p> <p>Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям.</p> <p>Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков.</p> <p>Классифицировать слова по количеству в них слогов.</p> <p>Составлять слова из слогов.</p> <p>Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Переносить слова по слогам.</p> <p>Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами.</p> <p>Развивать творческое воображение, подбирая свои</p>

			<p>примеры сравнений.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи.</p> <p>Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы ударения определения ударения в слове.</p> <p>Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (<i>замок и замок</i>).</p> <p>Различать ударные и безударные слоги.</p> <p>Сравнивать модели слогударной структуры слова и подбирать к ним слова.</p> <p>Составлять простейшие слогударные модели слов.</p> <p>Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику</p>
5	Звуки и буквы	35 ч	<p>Различать звуки и буквы.</p> <p>Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.</p> <p>Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.</p> <p>Распознавать условные обозначения звуков речи.</p> <p>Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания</p>

		<p>«Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы. Высказываться о значимости изучения алфавита.</p> <p>Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике.</p> <p>Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.</p> <p>Располагать заданные слова в алфавитном порядке.</p> <p>Применять знание алфавита при пользовании словарями.</p> <p>Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.</p> <p>Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.</p> <p>Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.</p> <p>Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.</p> <p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (<i>слоны — слон, трава — травы</i>).</p> <p>Писать двусложные слова с безударным гласным</p>
--	--	--

			<p>и объяснять их правописание.</p> <p>Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.</p> <p>Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.</p> <p>Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p>
--	--	--	--

2 класс

2 класс
5 ЧАСОВ В НЕДЕЛЮ, 170 ЧАСОВ В ГОД

1	Наша речь	Зчас	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка в жизни и общении.</p> <p>Различать устную, письменную речь и речь про себя, осознавать значимость каждого вида речи в жизни людей, в учебной деятельности. Наблюдать за речью окружающих людей и осознавать значимость русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения. Высказывать собственное мнение.</p> <p>Выполнять алгоритм правила списывания и оценивать себя.</p>
---	-----------	------	--

			<p>Оценивать результаты своей деятельности .</p> <p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Анализировать чужую речь людей (при анализе текстов), наблюдать по речи принадлежность человека к той или иной трудовой деятельности, характер человека и его отношение к окружающим, определять вежливую, уважительную речь.</p> <p>Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её.</p> <p>Развивать навык смыслового и выразительного чтения.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>
2	Текст	4 часа	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять тему и главную мысль текста, соотносить заголовок и текст.</p> <p>Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения, запоминать названия частей текста.</p> <p>Выбирать ту часть текста, который соответствует заданной коммуникативной задаче.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>
3	Предложение	12 часов	<p>Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Определять количество слов в различных предложениях и писать слова отдельно в предложении, в котором более одного слова. Употреблять заглавную букву в начале предложения и необходимый знак препинания в конце предложения. Определять границы предложения в деформированном тексте.</p> <p>Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания (без терминологии), обосновывать употребление знаков конца предложения. Составлять предложение-ответ на вопрос вопросительного предложения.</p> <p>Осознавать значение слова «родина». Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять границы предложения в деформированном тексте и в</p>

			<p>тексте, предложенном учителем на слух.</p> <p>Выбирать знак для обозначения конца предложения и обосновывать его выбор.</p> <p>Осознавать связь слов в предложении. Составлять предложения из слов, объединяя их по смыслу, и располагая слова в предложении в соответствии с данной схемой предложения.</p> <p>Составлять предложения из слов, данных в начальной форме и добавляя новые слова</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>
4	Слова, слова, слова...	18 часов	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Находить однокоренные слова в тексте и среди других слов.</p> <p>Выделять корень в однокоренных словах, различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями.</p> <p>Группировать однокоренные слова с разными корнями.</p> <p>Доказывать правильность выделения корня в однокоренных словах. Производить анализ, сравнение, обобщение при выделении в словах корня.</p> <p>Работать с памяткой «Как найти корень слова»</p> <p>Подбирать однокоренные слова к данному слову и выделять в них корень</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>
5	Звуки и буквы	59 часов	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять безударный гласный звук в слове и его место в слове (корне). Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Устанавливать правило обозначения безударного гласного звука буквой и осознавать его. Наблюдать над единообразным написанием корня в однокоренных словах и в формах одного и того же слова.</p> <p>Выполнять грамматические задания в соответствии с планируемыми результатами знаний по изученным темам системы языка.</p>

			<p>Различать проверочное и проверяемое слова.</p> <p>Подбирать проверочные слова путём изменения формы слова и подбора однокоренного слова (слоны-слон, слоник; трава- травы, травка).</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности.</p>
6	Части речи	58 часов	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Отличать имена существительные одушевлённые от неодушевлённых. Различать неодушевлённые имена существительные с опорой на вопрос что? Подбирать примеры таких существительных. Объяснять лексическое значение слов-неодушевлённых имён существительных. Классифицировать неодушевлённые имена существительные по значению. Распознавать имена существительные, различать имена существительные одушевлённые и неодушевлённые, ставить к ним вопросы. Обосновывать правильность определения имён существительных.</p> <p>Писать слова с непроверяемыми орфограммами (запись слов в две группы: одушевлённые и неодушевлённые имена существительные).</p> <p>Составлять текст из деформированных слов. Осознавать чувство гордости за богатырей, защитников земли Русской, прославленных в былинах и картинах художников, воспитание патриотизма.</p> <p>Находить информацию (с помощью взрослых) из справочной литературы в библиотеке, из Интернета) о происхождении своей фамилии.</p> <p>Формулировать ответы на вопросы и записывать их.</p> <p>Определять границы предложений в записи и правильно записывать текст.</p> <p>Оценивать результаты своей деятельности</p>
7	Повторение изученного за год	16 часов	<p>Принимать и сохранять учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>

3 класс

№п/п	Название раздела	Форма контроля				
		Контрольные диктанты	Проверочные диктанты	Проверочные работы	Словарные диктанты	Проекты
1	Язык и речь					
2	Слово в языке и в речи	1	1	1	1	1
3	Состав слова	1				1
4	Текст. Предложение .Словосочетание.	1		1	1	
5	Правописание части слова	1			2	1
6	Имя существительное		2		1	1
7	Имя прилагательное	1		1	1	1
8	Местоимение			1		
9	Глагол		1	1	1	
10	Повторение	1				
	ИТОГО	6	4	5	7	5

Кол-во часов	Название раздела и тем	Характеристика деятельности учащихся
2	Язык и речь (2 ч)	
	<p>1 Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Виды речи и их назначение. Речь – отражение культуры человека.</p> <p>Развитие речи: развитие навыка смыслового чтения; составление текста по рисунку.</p> <p>2. Для чего нужен язык? Осознание цели и ситуации устного общения. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).</p>	<p>Различать язык и речь. Называть виды речи. Объяснять назначение речи. Составлять текст по рисунку. Писать правильно слово «праздник». Объяснять назначение языка и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Использовать в речи слова просьбы, благодарности, приветствия, прощания. Писать правильно слово «вместе». Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных); постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Основанное на знаниях. Самооценка на основе критерия успешности.</p>
14	Текст. Предложение. Словосочетание. (14 часов)	
	<p>1. Текст как единица языка и речи. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Работа с текстом. Создание собственных текстов. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>2. Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (<i>абзацев</i>). Смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основная мысль. Построение текста: вступление, основная часть, заключение. Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.</p> <p>3. Предложение. Повторение и уточнение представлений о предложении и диалоге. Различение слова и предложения. Работа с</p>	<p>Понимание текстов, извлечение необходимой информации, самооценка на основе критерия успешности.</p> <p>Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соответствии с учебными целями и задачами. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Поиск и выделение необходимой информации. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы.</p> <p>Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Планирование своих действий при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Учитывать правила в планировании и контроле способа</p>

<p>предложением: выделение слов, изменение их порядка. Составление небольшого рассказа по репродукции картины. 1.Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные;Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>Развитие речи: составление предложений из слов, объяснение незнакомых слов и выражений. 2. Виды предложений по интонации: восклицательные и невосклицательные. Применение правил правописания:знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>3.Входной контрольный диктант №1 по тексту администрации. Анализ диктанта.1.Обращение. Предложения с обращением (общее представление). Знаки препинания в предложениях диалогической речи.Развитие речи: развитие интонационных навыков; составление предложений по рисунку в соответствии с заданной коммуникативной задачей.</p> <p>1. Различение главных и второстепенных членов предложения.Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.. 2.Распространённые и нераспространённые предложения.Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией. 3. Главные и второстепенные члены предложения. Разбор предложения по членам.</p> <p>1..Простое и сложное предложения (общее представление).Различение простых и сложных предложенийЗапятая между частями сложного предложения. 2. Сложное предложение. Союзы а, и, но в сложном предложении.</p>	<p>выполнения учебной задачи.</p>
--	-----------------------------------

	<p>Запятая между частями сложного предложения.</p> <p>1.Словосочетание (общее представление).Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.</p> <p>Словарный диктант №1</p> <p>2.Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).Коллективное составление рассказа по репродукции картины В. Д. Поленова «Золотая осень».Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;</p> <p>Проверочная работа «Проверь себя»</p>	
19	Слово в языке и в речи (19 часов)	
	<p>1.Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения.</p> <p><i>Представление об однозначных и многозначных словах</i></p> <p>2.<i>Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</i></p> <p>. Определение слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>1. Омонимы. Значение, использование омонимов в речи.</p> <p>1. Различение словосочетания, слова (осознание их сходства и различий)..Представление о словосочетании как сложном названии предмета.</p> <p>1. Фразеологизмы. Первоначальное представление об устойчивых сочетаниях слов.</p> <p>Значения фразеологизмов и их использование в речи.</p> <p><i>2..Подробное изложение с языковым анализом текста.</i> Знакомство с основными видами изложений и сочинений</p>	<p>Объяснять лексическое значение слова. Использовать синонимы и антонимы в речи, омонимы и объяснять их лексическое значение. Составлять словосочетания, подбирая к главному слову зависимое с помощью вопроса. Работать со словарём фразеологизмов. Использовать фразеологизмы в речи, объяснять их значение. Различать в тексте изученные части речи. Находить нужную орфограмму в тексте.</p> <p>Находить в тексте имена числительные по значению и по вопросу. Выделять группы однокоренных слов, обозначать в них корень. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Различать разделительный мягкий знак и мягкий знак как показатель мягкости. Озаглавливать текст. Определять тему каждой части и подбирать к этим частям заголовки. Записывать ответы на вопросы. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями.</p>

(без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

1. Части речи. Значение и употребление в речи.

Развитие речи: составление предложений и текста по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

2. Имя существительное. Местоимение. Предлоги с именами существительными. Значение и употребление в речи.

3. Имя прилагательное. Глагол. Значение и употребление в речи.

. Развитие речи: составление на основе творческого воображения сочинения «О чём могут шептаться осенние листья?». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

1. Имя числительное (общее представление).

2. Проверочный диктант №1 по теме «Части речи»

1. Анализ проверочного диктанта. Однокоренные слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о корне слова.

1. Слог, звуки и буквы. Деление слов на слоги. Различение звуков и букв. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Гласные звуки и буквы для их обозначения. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*;

Применение правил правописания: проверяемый безударный гласный в корне слова..

Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Самостоятельное создание способов решения проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации; Понимание текста, извлечение необходимой информации. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

	<p>2. Согласные звуки и буквы для их обозначения. Применение правил правописания: сочетания жи – ши², ча – ща, чу – щув в положении под ударением; сочетания чк – чн, чт, цн; Фонетический разбор слова.</p> <p>3. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласным в корне. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные в корне.</p> <p>4. Разделительный мягкий знак (ь) Использование на письме разделительного мягкого знака. Применение правил правописания :разделительный мягкий знак. Проверочная работа «Проверь себя»</p> <p>5. Урок развития речи. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>6. Контрольный диктант №2 по теме «Слово в языке и в речи»</p> <p>7. Работа над ошибками, допущенными в диктанте. Проект «Рассказ о слове» Словарный диктант №2</p>	
16	Состав слова (16 часов)	
	<p>1. Корень слова. Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова».</p> <p>2. Алгоритм определения в слове корня. Чередование согласных звуков в корнях однокоренных слов.</p> <p>3. Сложные слова. Соединительные гласные в сложных словах.</p> <p>1. Формы слова. Окончание. Различение однокоренных слов и</p>	<p>Находить группы однокоренных слов, выделять в них корень. Объяснять лексическое значение однокоренных слов. Находить и выписывать слова с указанным корнем (словарь однокоренных слов). Писать правильно слова на изученные орфограммы; определять границы предложений. Объяснять образование форм одного и того же слова. Находить</p>

<p>различных форм одного и того же слова.</p> <p>2. Алгоритм определения окончания в слове. Слова, которые не имеют окончания.</p> <p>3. Развитие речи: составление предложений из деформированных слов, а из предложений текста. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>1. Приставка как значимая часть слова. Представление о значении приставок. Наиболее употребляемые приставки, их правописание. Образование слов с помощью приставки.</p> <p>2. Нахождение и выделение приставок в словах. Употребление в речи слов с приставками.</p> <p>3. Значение приставок в слове. Образование однокоренных слов с помощью приставки.</p> <p>1. Суффикс как значимая часть слова.</p> <p>2. Значение суффикса в слове. Образование слов с помощью суффиксов. Употребление в речи слов с суффиксами</p> <p>3. Сочинение по репродукции картины А. А. Рылова «В голубом просторе».</p> <p><i>Развитие речи: составлять описательный текст по картине. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>1. Основа слова. Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарем.</p> <p>1. Обобщение знаний о составе слова. Разбор слова по составу. Различение изменяемых и неизменяемых слов</p> <p>2. Контрольный диктант №3 по теме «Состав слова»</p> <p>3. Работа над ошибками, допущенными в диктанте.</p>	<p>приставку в слове. Определять, какое значение имеют приставки. Находить суффикс в слове. Определять, какое значение придают словам суффиксы. Подробно излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Находить и выделять в слове основу и окончание. Выделять в словах все значимые части. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Пользуясь образцом, разбирать по составу слова. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами.</p> <p>Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Структурирование знаний; рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.</p> <p>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
---	---

	Проект «Семья слов»	
29	Правописание частей слова (29)	
	<p>1. Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.</p> <p>2. Правописание слов с безударными гласными в корне. Уточнение и обобщение знаний о двух способах проверки слов с безударными гласными в корне.</p> <p>3. Правописание слов с безударными гласными в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>Словарный диктант №3</p> <p>4. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова. Слова с буквосочетаниями -оло-, -оро-, -ере- Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>.Работа с текстом.</p> <p>5. Проверяемые и непроверяемые гласные для обозначения буквой безударного гласного звука в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.</p> <p>1. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные.</p> <p>2. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Применение правил правописания: парные звонкие и глухие согласные</p> <p>3. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора</p>	<p>Объяснять, доказывать правильность написания слов с изученными орфограммами. Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне. Находить безударную гласную в корне. Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне. Объяснять, какой буквой следует обозначать парный согласный звук на конце слов и перед согласными в корне. Определять тему текста и его частей. Излагать по самостоятельно составленному плану. Соотносить букву, обозначающую произносимый согласный звук в проверяемом слове, и эту же букву в проверочном слове. Объяснять, как правильно обозначать буквой произносимый согласный звук в корне слова. Объяснять, в каких словах двойные согласные находятся в корне, в каких - в месте соединения корня и суффикса. Составлять текст по опорным словам. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. Находить и отмечать в словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Объяснять правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках. Находить в словах приставки. Объяснять написание приставок. Объяснять правописание гласных и согласных в суффиксах и приставках. Понимать, как отличать приставку от предлога. Объяснять, после каких приставок и перед какими буквами пишется разделительный твёрдый знак. Называть общие признаки произношения слов с разделительными твёрдым и мягким знаками.</p> <p>Различать правописание разделительного твёрдого знака и разделительного мягкого знака. Находить и отмечать в</p>

<p>написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря</p> <p>4. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и перед согласным в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря</p> <p>5. <i>Обучающее изложение</i> Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>1. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Применение правил правописания: непроизносимые согласные.</p> <p>2. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Применение правил правописания: непроизносимые согласные.</p> <p>3. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря</p> <p>4. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря</p> <p>5. Правописание слов с непроизносимым согласным звуком в корне. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах с непроизносимыми гласными. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>1. Правописание слов с удвоенными согласными. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря</p>	<p>словах орфограммы. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Формировать умение подбирать текстовую информацию. Выделять из большого количества информации главное и представлять свой проект.</p> <p>Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных). Структурирование знаний; Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта. Оценка - выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
--	--

2. Правописание слов с удвоенными согласными.
Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря
1. Сочинение по репродукции картины В. М. Васнецова «Снегурочка». Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

1. Работа над ошибками в сочинении. Правописание суффиксов и приставок. Суффиксы -ек, -икв словах, их правописание.
Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

2. Правописание суффиксов в словах.
Правописание суффикса –окпосле шипящих. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

3. Правописание приставок в словах. Правописание значимых частей слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

4. Наблюдение над правописанием суффиксов и приставок.
Способы проверки правописания суффиксов и приставок.

1. Отличие предлогов от приставок.
Правописание приставок и предлогов в словах.

2. Отличие предлогов от приставок.
Правописание приставок и предлогов в словах.

21. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.
. Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).
Определение роли твёрдого (ъ) и мягкого (ь) знаков в слове.

22. Установление соотношения звукового и буквенного состава

	<p>слова в словах типа <i>стол, конь</i>; Перенос слов с разделительным твёрдым знаком.. Составляем объявление. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ.</p> <p><i>23. Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно составленному плану. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>Анализ изложения.</p> <p>24. Контрольный диктант №4 по теме «Правописание частей слова» по тексту администрации</p> <p>25. Анализ контрольного диктанта. Проект «Составляем орфографический словарь». Словарный диктант №4</p>	
33	Имя существительное (32 часа)+1 час общее представление.	
	<p>1. Имя существительное. Повторение и уточнение представлений об имени существительном. Значение и употребление имён существительных в речи.</p> <p>2. Начальная форма имени существительного. Развитие речи. Составление текста на тему «Наша классная комната». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;</p> <p>3. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.</p> <p>4. Представление об устаревших словах в русском языке. Развитие интереса к истории русского языка, изменениям, происходящим в нём.</p> <p>5. <i>Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные,</i></p>	<p>Находить все изученные части речи в тексте. Называть их отличительные признаки. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. Уметь определять разные виды предложений. Закреплять навыки правописания предлогов и приставок. Развивать умения распознавать орфограммы в слове. Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне.</p>

изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

6. Собственные и нарицательные имена существительные. Умение опознавать имена собственные.

7. Умение опознавать имена собственные. Собственные и нарицательные имена существительные. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных.

8. Применение правил правописания: прописная буква в начале предложения, в именах собственных. Проект «Тайна имени». Развитие речи. Составление текста на основе личных наблюдений на тему «Звёздное небо». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

1. Число имён существительных. Изменение имён существительных по числам.

2. Имена существительные, имеющие форму одного числа. Развитие речи. Работа с текстом. Письмо по памяти.

1. Род имён существительных: мужской, женский, средний. Первоначальное представление о роде имён существительных. Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода.

2. Родовые окончания имён существительных.

3. Определение рода имён существительных, употреблённых в начальной и других формах.

4. Имена существительные общего рода. Род имён существительных иноязычного происхождения

5. Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода. Применение правил правописания.: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (*ночь, нож, рожь,*

мышь);

6. Правописание имён существительных с шипящим звуком на конце слова. Применение правил правописания.: мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.

7. Проверочный диктант №2 по теме «Имя существительное»

1. Анализ диктанта. Склонение имён существительных (изменение имён существительных по падежам).

2. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.

3. Различие падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.
Неизменяемые имена существительные.

4. Развитие речи: Составление рассказа по репродукции картины И. Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи;

5. Именительный падеж имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

6. Родительный падеж имён существительных.

Правописание имён существительных в родительном падеже

множественного числа. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

7. Дательный падеж имён существительных.

Развитие речи: составление продолжения стихотворения. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

8. Винительный падеж имён существительных.

Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

9. Именительный, родительный, винительный падежи.

Сопоставление падежных форм. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

10. Творительный падеж имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**);

11. Предложный падеж имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин**); **Словарный диктант №5**

*12. Подробное изложение текста повествовательного типа. Развитие речи. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): **изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.***

	<p>1. Все падежи. (Обобщение знаний об имени существительном.) Работа с таблицей «Признаки падежей». Начальная форма имени существительного. Морфологический разбор имени существительного.</p> <p>2. Развитие речи. Составление сочинения по репродукции картины К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>Проект «Зимняя страничка»</p> <p>3. Проверочный диктант №3 (с грамматическим заданием) по теме «Имя существительное»</p>	
19	Имя прилагательное (19 часов)	
	<p>1. Анализ диктанта. Повторение и уточнение представлений об имени прилагательном. Значение и употребление в речи. Обогащение словарного запаса именами прилагательными.</p> <p>2. Связь имени прилагательного с именем существительным. Сложные имена прилагательные, обозначающие цвета и оттенки цветов, их правописание.</p> <p>3. Роль имён прилагательных в тексте. Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении. Значение и употребление в речи</p> <p>1. Художественное и научное описание. Определение роли имён прилагательных в данных текстах. Развитие речи. Составление текста-описания растения в научном стиле. <i>Создание собственных текстов по предложенным планам.</i></p> <p>Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.</p> <p>2. Развитие речи: сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.</p>	<p>Находить все изученные части речи в тексте. Называть их отличительные признаки. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания. Уметь определять разные виды предложений. Закреплять навыки правописания предлогов и приставок. Развивать умения распознавать орфограммы в слове. Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне.</p>

А. Врубеля «Царевна-Лебедь».Выражение собственного мнения, его аргументация.

1. Изменение имён прилагательных по родам (в единственном числе).

2.Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Работа с таблицей «Изменение имён прилагательных по родам».

3.Родовые окончания имён прилагательных (-ый, -ой, -ая, -яя), их правописание.Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.

4. Правописание родовых окончаний имён прилагательных.Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных.

1.. Число имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по числам.

2.Зависимость формы числа имени прилагательногоот формы числа имени существительного.Развитие речи: составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.*Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

1.Падеж имён прилагательных (общее представление).

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин,по падежам (первое представление).

2.Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.

1. Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного.**Словарный диктант №6**

2. Обобщение знаний об имени прилагательном.Развитие речи: дополнение предложений подходящими по смыслу именами прилагательными из слов для справок.

	<p>3. Контрольный диктант №5 по теме «Имя прилагательное».</p> <p>4. Анализ диктанта. Проект «Имена прилагательные в загадках»</p> <p>5. Составление сочинения-отзыва по репродукции картины В. А. Серова «Девочка с персиками». Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</p> <p>6. Анализ сочинения. «Проверь себя»</p>	
5	Местоимение (5 часов)	
	<p>1. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица. Лицо и число личных местоимений.</p> <p>2. Личные местоимения единственного и множественного числа.</p> <p>3. Род местоимений 3-го лица единственного числа.</p> <p>4. Изменение личных местоимений 3-го лица единственного числа по родам. Морфологический разбор местоимений.</p> <p>5. Проверочная работа: «Проверь себя» Развитие речи. Составление письма. Знакомство с жанрами письма и поздравления.</p>	<p>Находить все изученные части речи в тексте. Называть их отличительные признаки. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Уметь определять разные виды предложений.</p> <p>Закреплять навыки правописания предлогов и приставок.</p> <p>Развивать умения распознавать орфограммы в слове.</p> <p>Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне.</p>
20	Глагол (20 час)	
	<p>1. Глагол. Повторение и уточнение представлений о глаголе. Значение и употребление глаголов в речи.</p> <p>2. Значение и употребление глаголов в речи. Распознавание глаголов среди однокоренных слов и форм слов.</p> <p>3. Глаголы-синонимы.</p> <p>Глаголы, употреблённые в прямом и переносном значении.</p> <p>1. Начальная (неопределённая) форма глагола. Общее</p>	<p>Находить все изученные части речи в тексте. Называть их отличительные признаки. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме. Оценивать результаты выполненного задания.</p> <p>Уметь определять разные виды предложений.</p> <p>Закреплять навыки правописания предлогов и приставок.</p>

<p>представление о неопределённой форме как начальной глагольной форме.</p> <p>2. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?».</p> <p>1. Изменение глаголов по числам Единственное и множественное число глаголов.</p> <p>2. Изменение глаголов по числам. Развитие речи Составление предложений с нарушенным порядком слов. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (<i>абзацев</i>).</p> <p>1. Изменение глаголов по временам Времена глаголов: настоящее, прошедшее и будущее. Первоначальное представление о временах глаголов.</p> <p>2. Написание окончаний -ешь, -ишь в глаголах. Суффикс -л- в глаголах прошедшего времени. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>);</p> <p>3. Изменение глаголов по временам. Работа с таблицей «Изменение глаголов по временам».</p> <p>4. <i>Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану. Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>5. Изменение глаголов по временам. Закрепление. Словарный диктант №7</p> <p>1. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).</p>	<p>Развивать умения распознавать орфограммы в слове. Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне.</p>
---	--

	<p>2. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам (в единственном числе). Родовые окончания глаголов (-а, -о).</p> <p>1. Правописание частицы не с глаголами. Применение правил правописания: не с глаголами.</p> <p>2. Правописание частицы не с глаголами. Применение правил правописания: не с глаголами.</p> <p>1. Обобщение знаний о глаголе.</p> <p>Морфологический разбор глагола</p> <p>2. Проверочный диктант №4 по теме «Глагол» Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>3. Анализ диктанта. Повторение изученного о глаголе. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.</p> <p>4. Проверочная работа. «Проверь себя». Развитие речи. Составление предложений и текста.</p>	
13	Повторение (13 часов)	
	<p>Итоговый контрольный диктант №6 диктант</p> <p>Анализ диктанта. Обобщение и систематизация изученного о частях речи.</p> <p>Повторение: звуки и буквы. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный.</p> <p>Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.</p> <p>Состав слова Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же Разбор слов по составу.</p> <p>Правописание приставок и предлогов. <i>Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и</i></p>	<p>Находить все изученные части речи в тексте. Называть их отличительные признаки. Писать правильно слова с непроверяемыми написаниями. Излагать текст. Находить нужную орфограмму на допущенную ошибку при письме.</p> <p>Оценивать результаты выполненного задания. Уметь определять разные виды предложений. Закреплять навыки правописания предлогов и приставок. Развивать умения распознавать орфограммы в слове.</p> <p>Объяснять, как правильно обозначить буквой безударный гласный звук в корне.</p>

местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Правописание безударных гласных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Правописание безударных гласных. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Правописание парных звонких и глухих согласных в корне слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове.

Повторение о предложении. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**.

Сочинение «Почему я жду летних каникул?» Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Осознанное и произвольное построение речевого высказывания, основанное на Знаниях. Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы.

Аргументация своего мнения и позиции в коммуникации. Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций. Поиск и выделение необходимой информации; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).

№п/п	Тематическое планирование	Колв-во часов	Характеристика деятельности учащихся
	Повторение	11 часов	
	<p>Наша речь и наш язык. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Диалогическая и монологическая речь. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).</p> <p>Текст и его план. План текста. Составление планов к данным текстам.</p> <p>Подробное изложение по тексту Е. Пермяка. Алгоритм написания изложения. Применение полученных знаний. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявленном тексте, передача его содержания по вопросам. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте, заглавие текста, основная мысль.</p> <p>Анализ изложения. Текст. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.</p> <p>Предложение как единица речи. Овладение нормами этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение...)</p> <p>Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Применение правил правописания: знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;</p> <p>Предложения с обращением. Нахождение в предложении обращения в</p>		<p><i>Анализировать высказывания</i> о русском языке. <i>Высказываться</i> о значении «волшебных слов в речевом общении, использовать их в речи. <i>Составлять текст</i> о речи или языке. <i>Составлять</i> самостоятельно текст по рисунку с включением в него диалога. <i>Выделять</i> части текста, составлять план текста. <i>Соблюдать</i> нормы построения текста (последовательность, связность, соответствие теме..)</p>

	<p>начале. середине, конце. Знаки препинания в предложениях с обращением.</p> <p>Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.</p> <p>. Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого.</p> <p>Различие главных и второстепенных членов предложения.</p> <p>Распространённые и нераспространённые предложения.</p> <p>Моделирование предложений. Разбор предложений по членам предложения.</p> <p>Словосочетание. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопросов. Составление предложений по теме, схеме; восстановление деформированного текста.</p> <p>Проверочная работа №1 по теме «Повторение» (Проверь себя)</p>		
	Предложение	9 часов	
	<p>Стартовый контрольный диктант по тексту администрации.</p> <p>Анализ диктанта. Представление о предложениях с однородными членами</p> <p>. Связь однородных членов в предложении с помощью интонации перечисления, при помощи союзов и, а, но</p> <p>Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но. Предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.</p> <p>Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. Применение правил правописания: Знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.</p> <p>Развитие речи</p> <p>Составление рассказа по репродукции картины</p> <p><i>И.И. Левитана «Золотая осень»</i> Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>Различие простых и сложных предложений.</p> <p>Различие сложного предложения и простого предложения с однородными членами. Союзы в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных</p>		<p>Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Соблюдать интонацию перечисления. Составлять предложения с однородными членами. Сравнивать простые и сложные предложения.</p>

	<p>предложениях.</p> <p>Проект №1 «Похвальное слово знакам препинания»</p> <p>. Обучающее изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану.</p> <p>Знаки препинания в сложных предложениях.</p> <p>Проверочная работа №2 по теме «Предложение» (Проверь себя)</p>		
	<p>Слово в языке и в речи</p>	<p>21 час</p>	
	<p>Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.</p> <p>Представление об однозначных и многозначных словах о прямом и переносном значении слова.. Углубление представлений об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значениях слов.</p> <p>Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.</p> <p>Углубленное представление об устаревших и новых словах, заимствованных словах, фразеологизмах. Развитие речи: Составление текста по рисунку и фразеологизму.</p> <p>Корень, приставка, суффикс, окончание. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок</p> <p>Различие однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.</p> <p>Различие однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями.</p> <p>Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса(постфикса-ся), основы.</p> <p>Различие изменяемых и неизменяемых слов.. Разбор слов по составу.</p> <p>Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный, гласный ударный –безударный.Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова.</p> <p>Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: согласный твердый-мягкий, парный-непарный,</p>		<p><i>Анализировать высказывания</i> о русском языке. <i>Выявлять</i> слова, значение которых требует уточнения. <i>Распознавать</i> многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. <i>Подбирать</i> синонимы и антонимы. <i>Оценивать</i> уместность использования слов в предложениях. <i>Объяснять</i> алгоритм разбора слов. <i>Сочинять</i> объявления.</p>

	<p>согласный звонкий-глухой. Правописание двойных согласных в словах. Словарный диктант №1 Правописание приставок и суффиксов. Правописание суффиксов –ик. –ек. Применение правил правописания: гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках. Применение правил правописания: Ё и Ъ разделительных знаков. Знакомство с жанрами письма. Составление объявления. Контрольный диктант №2 по теме «Слово в языке и речи» Анализ контрольного диктанта. Повторение и углубление представлений о частях речи.. Части речи, деление частей речи на самостоятельные и служебные Имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, местоимение. Значение и употребление в речи. Наречие (общее представление) Значение и употребление в речи наречий. . Проверочная работа № 3 по теме «Слово в языке и речи» (Проверь себя) Развитие речи. <i>Сочинение-отзыв по репродукции картины В.М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»</i> Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): <i>изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p>		
	Имя существительное	43 часа	
	<p>Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых вопросов. Начальная форма имени существительного. Имена существительные, употребляемые в одной форме. Определение падежа, в котором употреблено имени существительное. 1-е склонение имён существительных Падежные окончания имён существительных 1-го склонения</p>		<p>Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи. Подбирать примеры изученных частей речи. Находить наречия среди данных слов. Образовывать наречия от имён прилагательных. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по</p>

<p>Развитие речи. <i>Сочинение по репродукции картины художника А.А. Пластова «Первый снег» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.</i></p> <p>2-е склонение имён существительных Падежные окончания имён существительных 2-го склонения 3-е склонение имён существительных Падежные окончания имен существительных 3 – го склонения. Падежные окончания имен существительных единственного числа 1, 2, 3 – го склонения. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Способы проверки безударных падежных окончаний имен существительных. Именительный и винительный падежи . определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Родительный падеж определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных. определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных, определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Дательный падеж , определение падежа, в котором употреблено имя существительно. Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже</p>		<p>учебнику. Различать имена существительные. Определять признаки, присущие именам существительным. Различать падежные и смысловые (синтаксические)вопросы. Определять принадлежность имен существительных к 1,2,3 склонению. Составлять текст по репродукции. Сравнивать имена существительные разных склонений. Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания, определять способ проверки. Обосновывать написание безударного окончания имён существительных в формах ед. и мн. числа. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя».</p>
--	--	--

<p>Творительный падеж . Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Правописание имен существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и Ц</p> <p>Предложный падеж . Определение падежа, в котором употреблено имя существительно.</p> <p>Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже</p> <p>Правописание безударных окончаний имен существительных во всех падежах . . Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>Словарный диктант №2</p> <p>Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах</p> <p>Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных.Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Сочинение отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</p> <p>Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);</p>		
--	--	--

	<p>Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания: безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на <i>-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин</i>);</p> <p>Общее представление о склонении имен существительных во множественном числе.</p> <p>Именительный падеж. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Родительный падеж . Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Правописание существительных в родительном падеже. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Винительный падеж одушевлённых имён существительных Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Дательный, творительный, предложный падежи. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.</p> <p>Контрольный диктант №3 по теме «Имя существительное» (по тексту администрации)</p> <p>Анализ контрольного диктанта. Развитие речи. Сочинение сказки на основе творческого воображения по данному началу. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p>Обобщение знаний об имени существительном. Морфологический разбор имен существительных.</p> <p>Проект №2 «Говорите правильно!» Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;</p>		
	Имя прилагательное	30 часов	
	Значение и употребление имен прилагательных в речи .Словообразование		<i>Находить</i> имена прилагательные среди

<p>имён прилагательных</p> <p>Род и число имён прилагательных . Изменение имен прилагательных по числам, по родам (в единственном числе)</p> <p>Начальная форма имён прилагательных. Развитие речи. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка»</p> <p>Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i></p> <p>Проект №3 «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина</p> <p>Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе.</p> <p>Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Развитие речи. Составление текста-рассуждения по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов»</p> <p>Склонение имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе .</p> <p>Именительный падеж</p> <p>.Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных;</p> <p>Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе Применение правил</p>	<p>других слов. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов.</p> <p>Определять род, число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в ед. числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Правильно писать родовые окончания имён прилагательных.</p> <p>Работать с памятками в учебнике.</p> <p>Сравнивать падежные окончания имен прилагательных среднего и мужского рода по таблице. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текста-образца. Находить информацию о своём городе в разных источниках.</p> <p>Самостоятельно готовиться к изложению повествовательного текста.</p>
--	---

<p>правописания:безударные окончания имен прилагательных; Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Правописание падежных окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Развитие речи. Выборочное изложение повествовательного текста с элементами описания «Зимний лес» Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения Склонение имён прилагательных женского рода в единственном числе Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах .. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Правописание падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Развитие речи.</p>		
---	--	--

	<p>Составление сообщения о достопримечательностях своего города (села) Выражение собственного мнения, его аргументация. Окончания имён прилагательных множественного числа в каждом падеже. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Развитие речи. Контрольное сочинение по репродукции картины Н.К. Рериха «Заморские гости» Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i> Анализ контрольного сочинения. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. Применение правил правописания:безударные окончания имен прилагательных; Обобщение знаний об имени прилагательном. Морфологический разбор имени прилагательного. Развитие речи. Составление устного сообщения о своих впечатлениях, связанных с восприятием репродукции картины И.Э. Грабаря «Февральская лазурь» Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение). Контрольный диктант № 4 по теме «Имя прилагательное»</p>		
	Местоимение	7 часов	
	Анализ контрольного диктанта. Роль личных местоимений в речи Общее представление о местоимении. <i>Личные местоимения, значение и употребление в речи.</i>		<i>Распознавать</i> местоимения среди других частей речи. <i>Определять</i> наличие в тексте местоимений. <i>Различать</i> начальную и

	<p>Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица единственного и множественного числа.</p> <p>Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа. Применение правил правописания :раздельное написание предлогов с личными местоимениями;</p> <p>Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Окончания личных местоимений в косвенных формах.</p> <p>Правописание косвенных форм личных местоимений. Морфологический разбор местоимений.</p> <p>Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста.</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</p>		<p>косвенную форму местоимений.</p> <p>Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме.</p> <p>Оценивать уместность употребления местоимений в тексте. Редактировать текст.</p>
	Глагол	34 часа	
	<p>Значение глаголов в языке и речи.</p> <p>Время глаголов (настоящее, прошедшее и будущее)</p> <p>Изменение глаголов по временам.</p> <p>Неопределённая форма глагола.</p> <p>Неопределённая форма глагола.</p> <p>Упражнение в образовании форм глаголов</p> <p>Словарный диктант №3</p> <p>Образование временных форм от глагола в неопределённой форме.</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Контрольное изложение по самостоятельно составленному плану</p> <p>Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</p> <p>Анализ изложения. Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение)</p> <p>Лицо и число глаголов.</p>		<p>Различать глаголы среди других слов в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола. Трансформировать текст, изменяя форму глагола.</p> <p>Образовывать временные формы глагола.</p> <p>Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Определять лицо и число глаголов.</p> <p>Определять роль Б в окончаниях глаголов 2 лица единственного числа в настоящем и будущем времени (<i>ешь-ишь</i>). Работать с таблицами спряжений. Оценивать правильность написания в словах</p>

<p>Глаголы, не употребляющиеся в форме 1-го лица настоящего и будущего времени</p> <p>2-е лицо глаголов . Правописание окончаний глаголов во 2-м лице настоящего и будущего времени. Применение правил правописания: мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (<i>пишешь, учишь</i>);</p> <p>Развитие речи.</p> <p>Сочинение по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода» плану Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения</p> <p>I и II спряжения глаголов.</p> <p>Спряжения глаголов в настоящем времени Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).</p> <p>Спряжения глаголов в будущем времени. Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение).</p> <p>Личные окончания глаголов I и II спряжений Применение правил правописания <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов. Применение правил правописания <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями Применение правил правописания <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями.</p> <p>Способы определения I и II спряжения глаголов с безударными личными окончаниями</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени Применение правил правописания <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>Контрольное списывание</p> <p>Анализ контрольного списывания.</p>		<p>изученных орфограмм.</p>
--	--	-----------------------------

	<p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени . Применение правил правописания <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени Применение правил правописания <i>безударные личные окончания глаголов</i>;</p> <p>Проект №4 «Пословицы и поговорки» Возвратные глаголы (общее представление) Словарный диктант №4 Правописание возвратных глаголов в настоящем и будущем времени Правописание –тся и –ться в возвратных глаголах.Применение правил правописания мягкий знак в глаголах в сочетании <i>-ться</i>; Развитие речи. Работа с текстом. Подробное изложение деформированного повествовательного текста. Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени и суффиксов глаголов. . Проверочная работа № 5 по теме «Глагол» (Проверь себя) Развитие речи. Составление текста на спортивную тему Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов.</i> Обобщение по теме «Глагол» Морфологический разбор глагола. Контрольный диктант №5 по теме «Глагол» Анализ контрольного диктанта. Развитие речи. Подробное изложение повествовательного текста</p>		
	Повторение	15 часов	
	Звуки и буквы Различение звуков и букв. Обозначение на письме		Различать звуки и буквы. Обозначать на

<p>твердости и мягкости согласных звуков. Предложение и словосочетание. . Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Итоговый контрольный диктант №6 Анализ диктанта. Главные и второстепенные члены предложения Различение главных и второстепенных членов предложения. . Однородные члены предложения. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами <i>и, а, но</i>. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Простые и сложные предложения Распространённые и нераспространённые предложения. Значимые части слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Словообразование. Правописание гласных и согласных в корне слов. Применение правил правописания: проверяемые безударные гласные в корне слова. непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов); Части речи; <i>деление частей речи на самостоятельные и служебные</i>. Упражнения в определении падежей имен существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное.<i>Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов</i>. Упражнения в правописании окончаний имен прилагательных. Применение правил правописания: безударные окончания имен прилагательных; Правописание глаголов с безударными личными окончаниями. Применение правил правописания <i>безударные личные окончания глаголов</i>; Составление сочинения на свободную тему. Создание собственных текстов и редактирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; <i>использование в текстах синонимов и антонимов</i>.</p>		<p>письме твердость и мягкость согласных звуков. Различать предложение и словосочетание, главные и второстепенные члены предложения. Находить и составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами. Разбирать слова по составу. Писать слова с безударными гласными в корне, с парными звонкими и глухими согласными. Распознавать части речи. Определять падежи имени существительного. Упражняться в написании окончаний имен прилагательных. Применять правила правописания глаголов с безударными личными окончаниями.</p>

