

# «Рисование человека в движении»

Не просто нарисовать, человека в движении, если бы существовал только один способ рисования. Ведь мы все такие разные, и восприятие окружающей действительности у нас у всех тоже разное. К счастью, существует несколько способов рисования фигуры человека. Первый - схематичное рисование, где мы рисуем тело человека прямыми линиями. Второй способ, это рисование овалами. При этом способе мы передаем пропорции тела человека с помощью овалов, разных по величине. Третий способ - рисование дугами, где фигуру человека мы можем изобразить при помощи дуг, длинных и коротких, перевернутых в различных направлениях.

Сегодня мы поговорим об одном из трех способов изображения фигуры движущегося человека. Это традиционное рисование, где мы рисуем тело человека прямыми линиями, а затем «одеваем» в одежду.

Для всех способов без исключения необходимо элементарное представление о пропорциях тела человека. Зачастую фигура человека условно делится на 7,5 одинаковых частей, которые можно приравнять к 7 окружностям головы, включая шею. (*приложение 1*)

Перед тем как начать рисовать фигуру карандашом стоит учесть, что не надо прочерчивать прерывистые линии, а после этого обводить их. Нарисовать человека даже для начинающих будет не так сложно, если проводить линии всего лишь одним движением, не боясь при этом ошибиться.

Рисуя фигуру в движении, стоит представить его образ мысленно, а потом уже переносить воображаемые линии на листе бумаги. Основное правило – это не только придерживаться точности очерченных линий и соблюдать пропорции тела, но и передать всю суть и значимость нарисованного образа. (*приложение 2*)

Довольно часто во время рисования человека не удается соблюсти пропорции тела, в результате чего нарисованная фигура не выглядит правдоподобной. Основной проблемой является неверная длина верхних и нижних конечностей, слишком большая или очень маленькая голова. Такие ошибки очень характерны для детей, поэтому рекомендуется делать рисунок карандашом поэтапно, учимся разбивать рисунок на несколько отдельных частей (3 поэтапных шага):

1. Нарисуйте основные черты образа человека, которые помогут создать шедевр из соединённых между собой прямых линий.
  2. Доведите набросок до завершения, придав фигуре пропорциональности, одежды и т.д.
  3. Раскрасьте готовую картинку карандашами, красками или фломастерами.
- (*приложение 3*)

Усвоив теоретические основы, мы учимся рисовать человека в движении. Предлагаю попробовать вам самим нарисовать человека в движении.

Итак, берем лист бумаги и намечаем карандашом, еле заметной линией, размер нашего человека. Затем при помощи линий, изображаем, скелет человека, учитывая его пропорции и наклон туловища, головы, а так же положения рук и ног. Нарисовав схему, мы «одеваем» человека в одежду. Схематичное изображение, традиционно и всем хорошо известно, поэтому затруднений не вызывает.

Педагоги самостоятельно рисуют (я оказываю помощь тем, кто затрудняется в выполнении задания).



