

Секреты тульской всечки

Прорезание лунки для последующего вбивания в неё полосочки металла производится по линиям рисунка нанесённого на заготовку. Следовательно работу надо начинать с переноса рисунка на заготовку:

- а) Если вы умеете рисовать - нарисуйте его самостоятельно на заготовке(но не увлекайтесь сразу прорисовыванием сложных и мелких элементов, начинайте с простого).
- б) Выберите простой рисунок и перенесите его на заготовку при помощи копировальной бумаги. После переноса - обведите линии ещё раз простым карандашом(желательно М или 2М)
- в) Любым другим известным Вам способом.

Необходимо отметить, что рисунок тульской всечки состоит из спиралей, всевозможных завитков и других элементов.

Целесообразно перед началом работы на ореховой заготовке - потренироваться на заготовке из древесины липы или осины(толщиной 8-10мм и размером 90x120мм) - обрезки "вогонки" для облицовки стен бани или других помещений) нанеся на неё прямые линии на расстоянии 5мм друг от друга - вдоль и поперёк волокон. Кроме прямых линий на тренировочной заготовке научиться прорезать и дугообразные линии.

Данная тренировка необходима для того, чтобы прочувствовать сопротивление волокон древесины, укрепления пальцев рук и главное - приобретение навыков правильной постановки резца. Тренировочные лунки должны быть прорезаны точно по нарисованным линиям и быть прямыми, а не зигзагообразными.

Лунка прорезается резцом на глубину 1.5 - 2мм следующим образом:

Лезвие широкого резца устанавливается, в начало линии рисунка, под прямым углом к поверхности заготовки(Секрет № 4) и производится нажатие на ручку резца пальцами сверху вниз - в результате чего лезвие резца заглубляется в древесину(контролируйте усилие нажатия на резец, от этого зависит заглубление лезвия).

Это самая ответственная операция так как неправильная установка резца(с наклоном вправо или влево) приведёт к тому, что невозможно будет вставить полосочку металла в лунку, а в том случае, если полосочка и вставиться, то при её дальнейшем вбивании в древесину произойдёт её сминание или загиб - то есть брак!

После первого реза, резец не полностью вынимаем из древесины, а делаем небольшой наклон его на себя.

И затем продвигаем лезвие резца вперёд, но не на всю его ширину, а лишь на половину ширины лезвия резца.

Если лезвие резца вынуть полностью из древесины и продвинуть вперёд на всю его ширину, то между прорезами образуется выступ не прорезанной древесины, который не даст вставить полосочку металла в прорезанную лунку.(Секрет № 5)

Движение руки с резцом можно сравнить с работой иглы швейной машинки, с единственным отличием, что рука с резцом движется вперёд по линии рисунка заготовки.

Вы заметили, что линии рисунка Тульской всечки не прамолинейны, а имеют закругления разного радиуса, следовательно прорезание лунки производится сначала широким резцом, а затем по мере уменьшения радиуса закругления и резцы последовательно сменяются на более узкие.

Можно начать прорезать лунку и с внутренней части завитка, в этом случае наоборот, берём сначала самый узкий резец и по мере увеличения радиуса завитка меняем на более широкие.

Выбор резца и места начала прорезания лунки элемента - целиком и полностью зависит от Вас, вернее от того как Вам удобнее работать.

Главные условия правильного прорезания лунки:

1. Угол между лезвием резца и плоскостью заготовки 90 градусов!
2. Прорезаемая лунка должна быть сплошной от начала до конца.
3. Заглубление резца не должно быть больше ширины(высоты) полосочки всекаемого металла т.е. не более 1.5 - 2мм.

Честно говоря в компьютерных технологиях я чайник и не знаю как разместить видео по прорезанию лунки здесь поэтому, кто хочет можете посмотреть видео прорезания лунки на YouTube набрав в поиске - прорезание лунки(там помогли мне разместить материал мои ученики

© <https://www.livemaster.ru/topic/35488-sekrety-tulskoj-vsechki-urok-2-tehnologiya-prorezaniya-lunki>